Эстетика цветка

каталог выставочных работ

Aquarelle Cafe – творческая просветительская платформа

ГБУ культуры г.Москвы
Государственный биологический музей им.К.А. Тимирязева

Plor.ru – журнал–клуб “Планета орхидей”

СПОНСОРСКАЯ ПОДДЕРЖКА

MPM ART official
товары для художников

АРТКВАРТАЛ
товары для художников

ARTISHOX
английская акварельная бумага

Just Do Sketch
скетчбуки

МАЛЕВИЧЬ
товары для художников

Aquarelle cafe – творческая просветительская платформа для тех, кто жаждет нового и не перестает учиться

Мы создаем комфортную творческую среду, которая будит желание рисовать, вдохновляет к развитию и помогает раскрыть свой безграничный потенциал

[illegible]
[illegible]

Светлана Данилова

Founder @Aquarelle_cafe

Личный Instagram @lanadanilova
Член Союза Фотохудожников России, Москва

По образованию я физик – кибернетик. Как и все дети, рисовала в детском саду, в школе была главным редактором общешкольной стенгазеты. Позже рисовала сказки для сына.
Рисовать серьезно и постоянно начала 3 года назад.
Изучаю ботаническую иллюстрацию в школе Билли Шоуэлл.
Из материалов для себя я выбрала акварель, цветные карандаши и маркеры.
Любимые направления – ботаническая иллюстрация, детская иллюстрация и скетчи.
Очень люблю путешествовать. Обожаю фантастику и космос, живую природу и горы.
Фанат автомобилей и Top Gear
Профессиональный портретный фотограф. Мои фотографии печатались в Nat Geo Ru

Ванда голубая (lat.Vanda coerulea)
Наталия Кочеткова

Наталия Кочеткова

Co–founder @Aquarelle_cafe

Личный Instagram @nataliya_kochetkova

Член Союза Художников, Москва

В 19 лет, на 3 курсе моего технического вуза, я стала заниматься академическим рисунком с преподавателем. За 3 года я прошла путь от кубиков и драпировок до плечевых портретов статуй и живых людей.

Я влюблена в искусство (особенно в архитектуру) и пытаюсь разобраться в его истории, скупаю книжки и посещаю лекции. Больше всего я люблю иллюстрации начала прошлого века, символизм и модерн. Нежно люблю русскую школу живописи. Любимыми авторами могу назвать Врубеля и Билибина.

Из техник моя любимица – акварель, особенно в сочетании с другими графическими материалами, но для пейзажей предпочитаю пастель. Я вообще график, я люблю линии, вижу их ритмы, лучше чувствую тон, чем цвет.

художник Юлия Моложаева

Юлия Моложаева

Instagram @julia_molozhaeva

Я рисую с самого детства. Моя работа связана с модой, я художник по принтам и тканям, рисую в графических редакторах.
Год назад я решила попробовать что–то новое и опять взять кисти в руки, желание рисовать красками снова вернулось. Люблю рисовать цветы за их нежность и яркие краски.

Закончила Саратовское Художественное училище им. Боголюбова, факультет дизайн. Сразу после окончания, начала преподавать в художественной студии. Многие годы писала только маслом, в основном портреты и натюрморты, но в последнее время увлеклась акварелью, в частности, ботанической живописью. И теперь с удовольствием изучаю этот сложный и интересный жанр.

Лидия Гроссевич

Instagram @lidia_gross_art

Татьяна Пушная
Instagram @tanjapushnaya

Рисовала я с детства, но никогда не училась рисованию.
Жизнь моя изменилась 3 года назад, когда я решила начать осваивать акварель.
Сначала был очный базовый курс акварели с Натальей Дюковой в школе Вероники Калачевой, затем там же, но онлайн: курс акварели и курс ботанической иллюстрации.
А в 2016 году во время Ботанического баттла, который проводился в инстаграме я погрузилась в ботаническую живопись и иллюстрацию! Меня захватил прекрасный мир растений!
За это время я приняла участие в нескольких выставках ботанической живописи и иллюстрации в Москве, Санкт-Петербурге и Йошкар-Оле, была участником и призером различных конкурсов ботанической живописи.

Анастасия Никитченко

Instagram @rebit.rex

Для меня природа и растения – бесконечный источник вдохновения.
Занимаюсь ботанической живописью 2 года, для меня это лучший способ поделиться с миром красотой и фантастическим разнообразием природы.

Кристина Гайфуллина

Instagram @kristina.guyfullina

Художник–живописец, член Союза Художников Подмосковья. Пишу маслом и акварелью. Очень люблю пленэры в полях, портреты людей, фуд–живопись и, конечно же, ботанику.

художник Кристина Гайфуллина

Ирина Столярова

Instagram @100arti

художник Ирина Столярова

С 2016 года посещаю регулярные занятия по ботаническому искусству Александра Вязменского в Ботаническом саду. Я также являюсь студенткой 3 курса вечерних академических классов рисования в Санкт–Петербургском Государственном Академическом Институте живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Мне нравится исследовать мир, изучать свою природу и себя. Не останавливаясь на достигнутом, я все еще ищу свой путь, и это путь к гармонии.

Участие в выставках:

– Первая петербургская выставка ботанической живописи, апрель 2016 года (класс А. Вязменского).

– “Магия растительного мира”, вторая петербургская выставка ботанической живописи, апрель 2017 года (класс А. Вязменского), третья петербургская выставка ботанической живописи, апрель 2018 года (класс А. Вязменского).

– “Расширяем границы”,

– “Пора цветения”, июнь 2017–2018 гг, в Павловском музее “Розовый павильон”,

– “Botanical Art Worldwide”, май 2018 г., в Союзе Художников г.СПб,

– “Международная выставка цветов”, апрель–май 2018 г., Южная Корея, г. Сеул,

– “Цветущие дни в Сеуле”, август–сентябрь 2018 г., Южная Корея, г. Сеул.

Татьяна Каштальян

Instagram @tatsiana_kashtayan

Я родом из Беларуси.
Живу в Минске. Мне 43 года. По профессии я промышленный дизайнер и возглавляю бюро технического дизайна по направлению “бытовая техника”. С самого детства рисовала, закончила художественную школу. Самая моя большая любовь в творчестве – это природа, там я черпаю свое вдохновение и воплощаю впечатления в работах пастелью (в основном)
2 года назад стала осваивать акварель, мне безумно понравилось работать этим материалом!

художник Вероника Миленина

Вероника Миленина

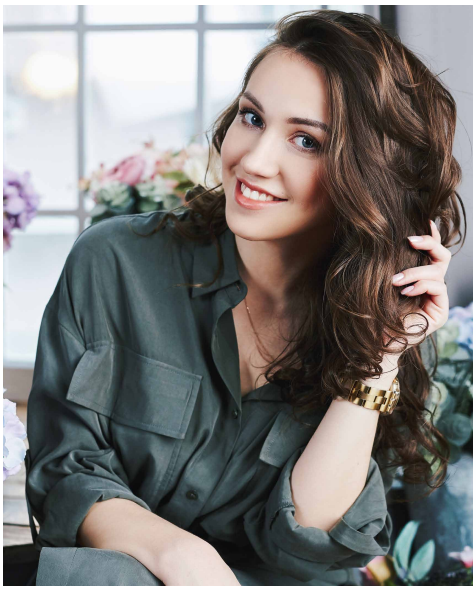
Instagram @veromille007

Я из Владивостока.
Увлеклась акварелью 3 года назад, до этого рисовала в студенчестве немного для себя. Рисовать люблю с детства, но в художественную школу не ходила, не сложилось. С появлением Инстаграма все и началось, подписка на акварельные аккаунты и покупка первых красок и кистей. Сейчас не могу не рисовать. Очень люблю ботанику, стараюсь развивать это направление.
В обычной жизни я адвокат, но кто знает, что ждет меня в будущем?

Лилия Михайлова

Instagram @liliyamichailova

Живу в Крыму.
Мне 30 лет. Я мама двоих замечательных мальчишек.
По образованию я инженер. Художественного образования у меня нет.
Учусь рисовать с 2017 года по книгам и онлайн–курсам.
Вдохновляюсь природой и работами мастеров Ботанической живописи.



Мария Николина

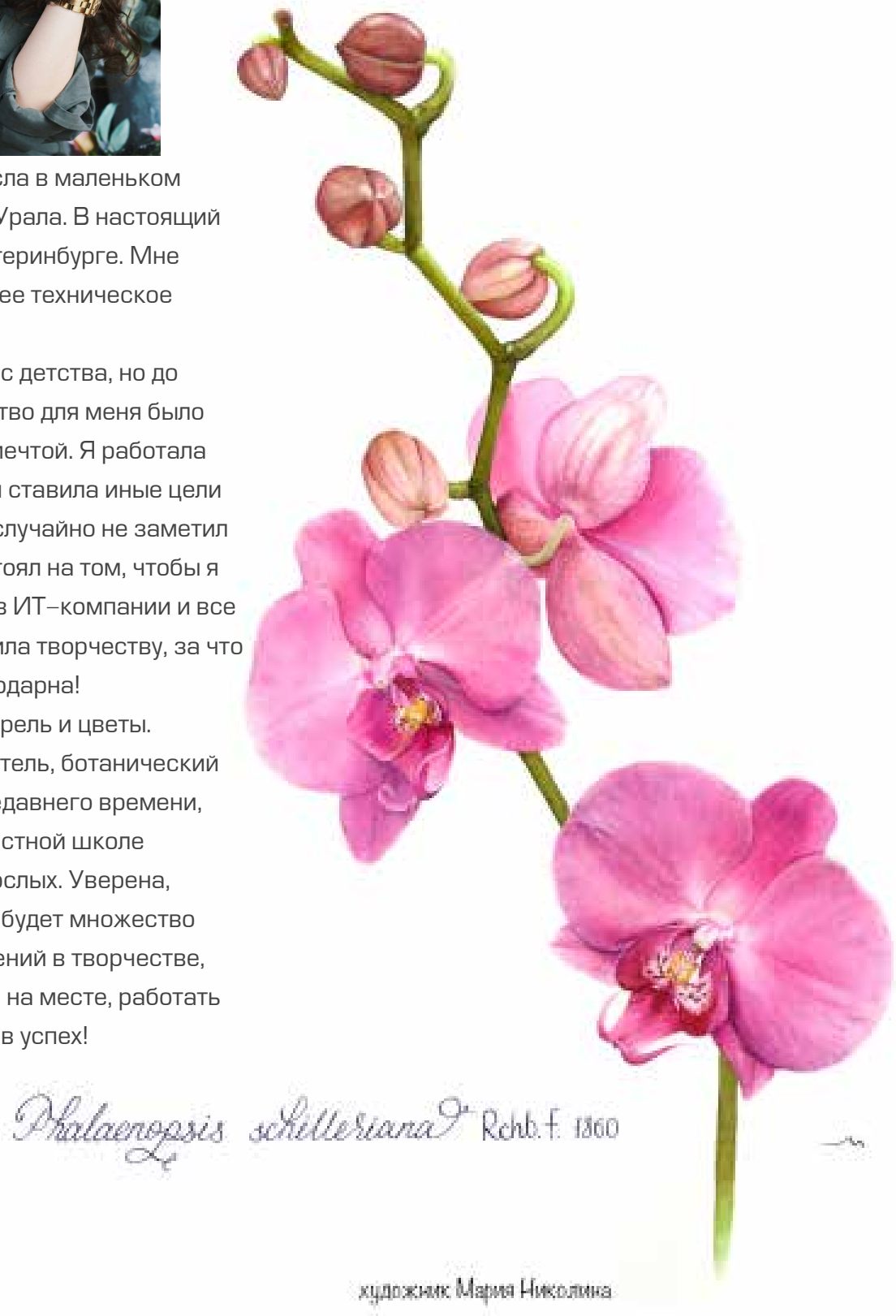
Instagram @artmlnikolina

Я родилась и выросла в маленьком городке на севере Урала. В настоящий момент живу в Екатеринбурге. Мне 28 лет, имею высшее техническое образование.

Рисовать я любила с детства, но до 2017 года творчество для меня было какой-то далекой мечтой. Я работала по специальности и ставила иные цели в жизни, пока муж случайно не заметил мой талант. Он настоял на том, чтобы я завершила работу в ИТ-компании и все свое время посвятила творчеству, за что ему безмерно благодарна!

Моя страсть – акварель и цветы.

Я – художник-любитель, ботанический иллюстратор и, с недавнего времени, преподаватель в частной школе рисования для взрослых. Уверена, что впереди у меня будет множество открытий и достижений в творчестве, главное – не стоять на месте, работать над собой и верить в успех!



художник Мария Стебловская

Мария Стебловская

Instagram @ms.greenhouse

Мне 26 лет, замужем. Живу в подмосковном городе Клин. С раннего детства любила рисовать, в 2007 году с красным дипломом закончила клинскую ДШИ (художественное отделение), высшего художественного образования нет – когда пришло время выбирать будущую профессию, решила связать свою жизнь с медициной. Я работаю врачом лучевой диагностики в детской больнице г. Клин. Имею небольшую коллекцию орхидей, специализируюсь на выращивании видовых растений. Хотя я не стала профессиональным художником, я стараюсь рисовать в свободное время, изобразительное искусство всегда будет моим страстным увлечением! Излюбленные направления в творчестве – анималистика и ботаническая иллюстрация. В работе использую живые материалы (акварель, пастель, гуашь, уголь).

Анна Пусэнко / Ran Sei

Instagram @madam_net

По образованию маркетолог–аналитик, по духу вечный мечтатель и художник. За плечами художественная школа и овладение основами искусства японской монохромной живописи “суйбокуга”– это живописный жанр в котором главенствуют тушь и вода.

Японская монохромная живопись пришла в мою жизнь более 6ти лет назад и таинство создания картин тушью не перестает меня удивлять и учить. В 2014 году мною было получено “гаго” или творческий псевдоним мастера этого жанра “Ран Сей”, что означает ‘Индиго’ от моего Сенсея – профессора из Японии, Ямада Мидори. Также я посещала мастер–классы таких мэтров японской живописи как О Суко (Ou Suko), Тоун Кобаяси (Tohun Kobayashi) и др.

Я веду активную выставочную деятельность на самых разных арт–площадках гор. Москвы, таких как ЦДХ, Дарвиновский музей, ВЗ ЦКИ «Меридиан”, ВЗ “Тушино” и др. Мои живописные работы находятся в частных коллекциях России и за рубежом.

Выставочная деятельность:

20.05 – 25.05.2014 Выставка Нихон Но Би в ГВЗ «Замоскворечье»

26.09 – 04.10.2015 Выстака “ Моя Япония” ЦКИ “Меридиан”

30.01 – 14.02.2016 Выставка “Моя Япония” Государственный Дарвиновский музей

15.09 – 02.10.2016 Выставка Японской живописи “Снег. Луна. Цветы” ЦКИ “Меридиан”

29.09 – 02.10.2016 Выставка “Фудзей Нихон Но Би” (Красота Японии) в ЦДХ

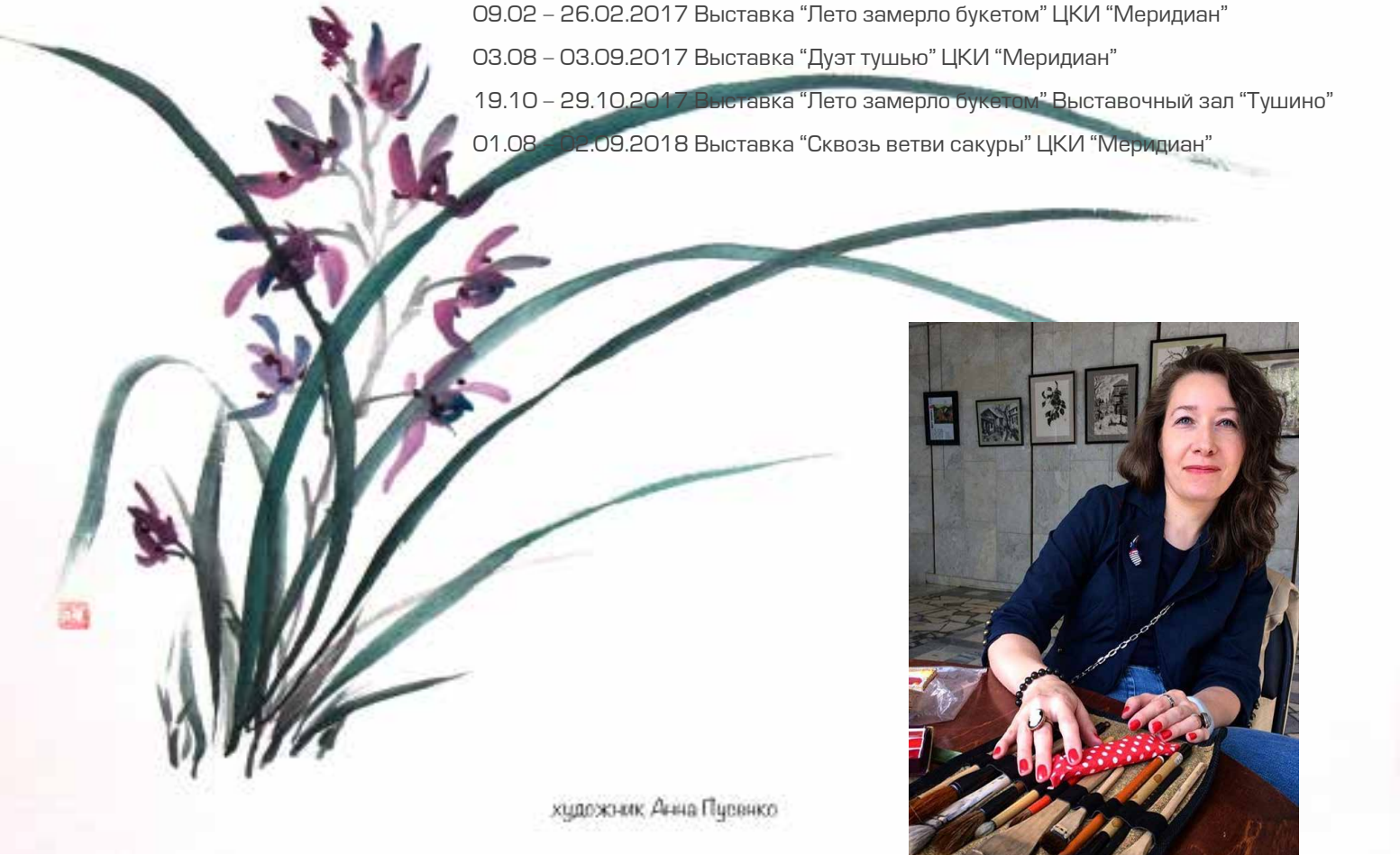
27.10 – 06.11.2016 Выставка “Моя Япония” Выставочный Зал “Тушино”

09.02 – 26.02.2017 Выставка “Лето замерло букетом” ЦКИ “Меридиан”

03.08 – 03.09.2017 Выставка “Дуэт тушью” ЦКИ “Меридиан”

19.10 – 29.10.2017 Выставка “Лето замерло букетом” Выставочный зал “Тушино”

01.08 – 02.09.2018 Выставка “Сквозь ветви сакуры” ЦКИ “Меридиан”



Я родилась в Санкт–Петербурге в 1983 году.

Рисованием была увлечена с малых лет, и родители, видя мою заинтересованность, предложили мне поступить в художественную школу.

С 1989 года и до поступления в институт училась в различных художественных заведениях.

В 2001 году начала обучение в Санкт–Петербургской Государственной Художественно–Промышленной Академии им. Мухиной (ныне имени А. Л. Штиглица).

Получила высшее образование художника–проектировщика (художественное проектирование интерьера) на кафедре Интерьера и оборудования.

С 2003 года, еще учась в институте, начала работать по получаемой профессии. Работала в архитектурной мастерской, какое–то время в компании друзей, а далее в крупной международной организации.

Сейчас в частном порядке занимаюсь созданием интерьерных проектов, написанием живописи и графикой.

В изобразительном искусстве не придерживаюсь какого–то одного стиля, мне интересны совершенно разные направления, от иллюстраций до создания больших работ в акварели и масле. По мере сил участвую в различных художественных проектах и конкурсах, для собственного развития.

Наталия Вейнер

Instagram @nataliaveyner

Вероника Рыбникова

Instagram @ronaorveronika

Родилась в 1995 году в городе Волжский. Окончила Институт Художественного Образования ВГСПУ, специальность Графика (2012–2018). Основная деятельность связана с дизайном, а свободное время посвящаю акварели и поискам своего направления

Анна Буччиарелли

Instagram @anna.m.bucciarelli

Иллюстратор из Торонто, Канада. Я получила степень бакалавра с отличием в области графического дизайна в Йоркском университете / колледже Шеридана (2003) и степень MBA в Университете Торонто, школе менеджмента Романа.
С момента получения ученой степени, я построила успешную карьеру в области маркетинговых коммуникаций, создавая иллюстрации для индивидуальных и корпоративных клиентов.
Я часто работаю в стиле миксмедиа, объединяя традиционные материалы (чернила, акварель) и диджитал–графику.
На формирование моего стиля очень сильно повлияло обучение классической украинской живописи «Петрикивка» и восточноевропейскому стилю с акцентами на цветочные и растительные мотивы.
Среди моих клиентов – Королевский монетный двор Канады (Canadian silver dollar coins), Старбакс (знаменитая iconic Starbucks Red Cups) , компания Jaguar

Амина Кабаева

Instagram @aminka_kabaeva

Рисование присутствует в моей жизни с самого детства, вечерами рисовали с бабушкой акварелью,маслом. Присутствовала с ней при росписи витрин магазинов,так популярных в советское время.
Окончила Гуманитарный Университет г.Екатеринбурга, факультет Конструирования и Моделирования одежды, но по профессии проработала не долго. Ушла в аналитику, забросив кисти и любую творческую деятельность.
Декрет повернул мысли обратно и сейчас я не вижу себя без акварели. Ботаника и архитектура – два самых любимых направления в живописи.

Я родилась в 1985 г в г. Ростов–на–Дону

Высшее образование:
2002–2008 г. ИАрхИ ЮФУ (Ростовская государственная академия архитектуры и искусства)
Специальность: графический дизайн.

С 2012 состою в Творческом Союзе Художников России, в секции Новейшее течение.

С 2008 года активно принимаю участие в региональных и международных выставках, работы находятся в частных собраниях Осло, Германии, Индонезии.

Галина Чикова

Instagram @galina_chikova

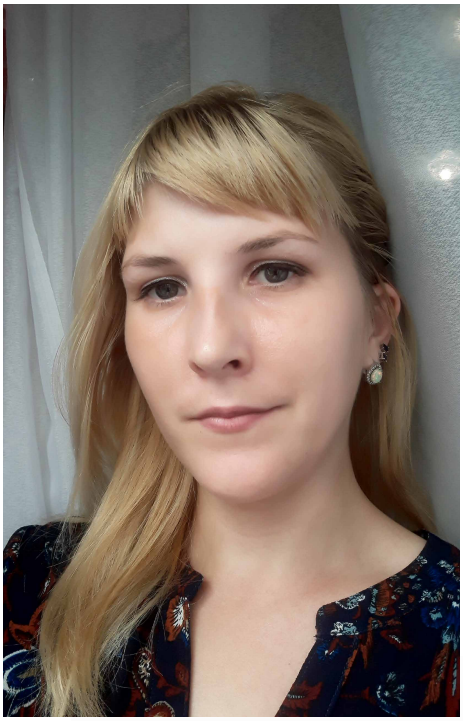
художник Галина Чикова

художник Ольга Гудзера

Ольга Гудзера

Instagram @olgagudzera

Я москвичка и я художник–самоучка.
Действительный член ASBA (American Society of Botanical Artists)
По образованию – инженер. Всю свою жизнь я любила и восхищалась миром цветов.
В 2008 году я начала изучать возможность выражения своих чувств красками на бумаге.
Я рисую акварелью тонкими кисточками.
Постоянный участник международных выставок (Россия, США, Испания, Германия)



Алена Брюхова

Instagram @ariealin.art

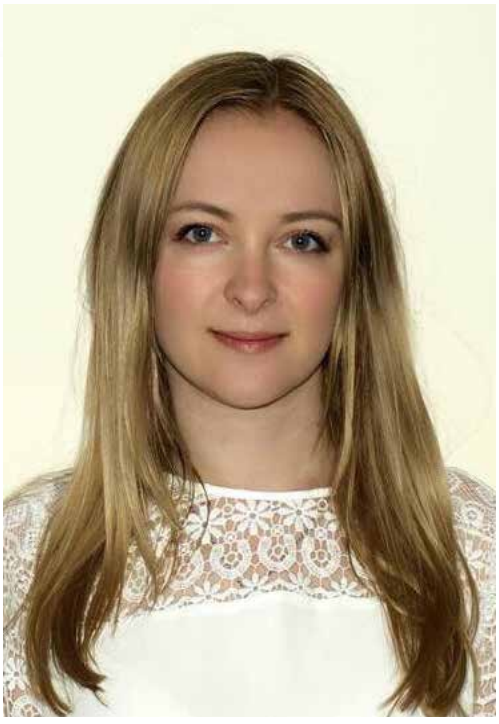
По профессии бухгалтер–юрист. Рисую с детства.
Закончила художественную школу им. Бронникова.
Затем был большой перерыв.
Училась на маркерных курсах Жени Липатовой – Курс Скеч Основы.
Активно рисую последние 2 года.
В своих работах использую акварель, маркеры и графику.

художник Алена Брюхова

художник Елизавета Дубровинская

Елизавета Дубровинская

Instagram `@art_ofe`



Искусство всегда было большой частью моей жизни, а увлечение ботаникой – наследственное хобби в моей семье. Я закончила архитектурный класс 9 гимназии в Екатеринбурге и мечтала поступить в Архитектурную академию, но в итоге выбрала другое, не менее интересное направление. На данный момент я учусь в аспирантуре, поэтому времени на мои любимые занятия остается не так много, как хотелось бы. Несмотря на это, я с удовольствием посвящаю свободное время акварели и цветам.

Анна Метушевская, 13 лет

Instagram @metushevskaya_anutka

Курск. Художественная школа N1 имени В. Клыкова. 2 класс.

Французский писатель Жозеф Жульбер как–то сказал: «Тот, у кого есть воображение, но нет знаний, имеет крылья, но не имеет ног», поэтому я стараюсь изо дня в день вглядываться в окружающий мир, подмечаю детали, учусь у мастеров умению запечатлевать красоту с помощью красок и кистей. Мои любимые художники – это И. Шишкин и И. Айвазовский.

Список подарков на день рождения у меня полностью состоит из красок, карандашей, бумаги и он–лайн курсов по живописи. Если мы приезжаем в Москву, то посещение Третьяковской галереи – это обязательный пункт программы. Снова и снова мы с мамой идем в гости к Шишкину и Айвазовскому. Благодаря занятиям живописью я наслаждаюсь красотой вокруг, всматриваюсь и вижу то, что скрыто от глаз обычного человека.

А еще в этом году мы первый раз купили склейку хлопковой бумаги для акварели и краски в тюбиках пару штук. Планировали только тюбики, но молодой человек нас убедил в покупке следующей фразой: “Вы берете краски ван гог и сенелье и не берете хорошую бумагу? Это все равно, что черную икру намазывать на сухарь!” Уговорил.

Василиса Толкачева, 14 лет

Instagram @ento_risunok

Я живу в Московской области.
Увлекаюсь рисованием,окончила художественную школу.
Умею рисовать акварелью и предпочитаю только ее.
Учусь рисовать портреты, а в основном рисую цветы.

Наталья Алаторцева

Instagram @nat.alatortseva

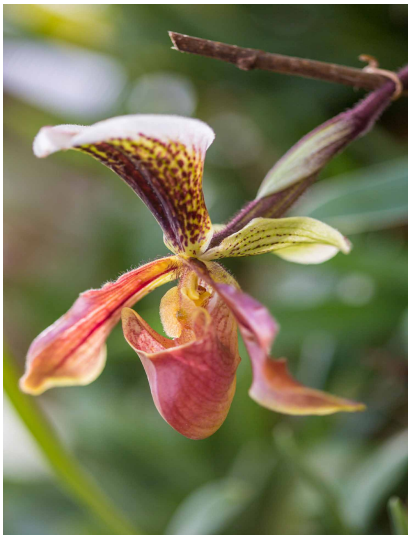
Окончила биологический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова в 2001 году, специальность — ботаника.

Акварельной ботанической иллюстрацией занимаюсь с 2014 года. Член американского общества ботанических художников (American Society of Botanical Artists) с 2017 года. Приняла участии в иллюстрировании книг: «Растения России» (Определитель, издательство АСТ, 2015), «Красная Книга России» (издательство АСТ, готовится к изданию). Участник ряда выставок ботанической иллюстрации и живописи в Москве и Китае

Орхидея

О растении

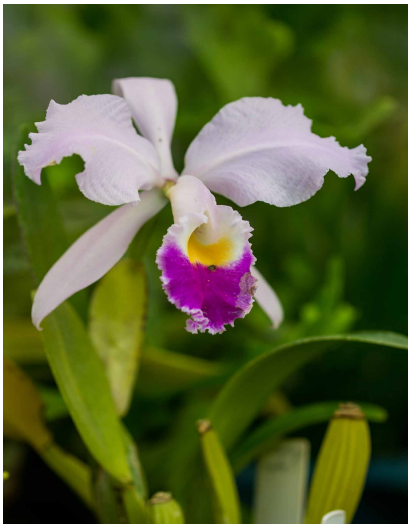
Орхидея (лат. Orchidaceae) — как правило, красивоцветущие растения из семейства орхидные, или ятрышниковые. Орхидеи относятся к крупнейшему и очень древнему семейству однодольных растений, возникшему еще в позднемеловой период существования жизни на Земле.



Это семейство насчитывает около 750 родов и от 20 000 до 25 000 видов, по некоторым данным — до 800 родов и 35 000 видов, это почти 10 % всех растений на земле.

Семейство названо по имени одной из распространенных европейских орхидей, ятрышника (его латинское название — орхис, лат. yrchis), одно из народных имен которого — кукушкины слезки.

Орхидеи чрезвычайно разнообразны по своим жизненным формам, а также — по размерам и окраске цветов. Тем не менее, в обыденном представлении слово «орхидея» связывается с неким легко представимым экзотическим цветком, изысканным, капризным и оригинальным по форме. Как правило, под внешним видом орхидеи представляют нечто, похожее на башмачок, фаленопсис или каттлею.



Первое упоминание о нем появилось еще в 7 веке до нашей эры, но некоторые изучающие растения эксперты, утверждают, что человечество познакомилось с орхидеей гораздо раньше. Это один из древнейших цветков, который уже очень долго является символом гармонии, чистоты, непорочности и совершенства.

Еще наши предки считали орхидею избранным цветком, ее дарили любимым, показывая чистоту помыслов и выражая свое почтение.

С любовью об орхидеях

“Планета Орхидей”

единственный русскоязычный журнал об орхидеях и экзотических растениях. Эта тема представляет постоянный интерес для садоводов и любителей комнатных растений, для флористов и дизайнеров, художников декораторов. Неподдельное любопытство к орхидеям проявляют любители путешествий и экзотики.

Для России выращивание орхидей – относительно новое увлечение, однако, желающих заполучить эти удивительные цветы в свою домашнюю коллекцию комнатных растений, в свой сад становится все больше. Любители и профессионалы выращивают орхидеи в Калининграде и Ангарске, Воронеже и Новосибирске, в Прибалтике, Украине и Казахстане. Экспорт орхидей в нашу страну только за последние три года вырос почти в 14 раз!

В самом деле, эти необыкновенные, чрезвычайно многообразные цветы снова, как и в 19 веке, приобретают размеры самого модного увлечения. Журнал “Планета Орхидей” – важный источник информации, как для искушенных, так и для начинающих любителей орхидей, оригинальное пособие, собрание богатого иллюстративного материала.

Главные темы журнала: история ботаники и открытие растений, описание орхидей и мест их произрастания, путешествия, экологический туризм, способы и методы выращивания орхидей в домашних условиях. Журнал ставит цели: показать красоту и многообразие этих растений, возможность практически каждый вид выращивать дома, рассказывать о событиях и новинках в области изучения орхидей, об орхидеях России и сохранении природных видов.

Объединить общества любителей орхидей и наладить сотрудничество между цветоводами и любителями орхидей из разных стран; предоставлять подробную информацию о компаниях, специализирующихся на экспорте и выращивании орхидей и экзотических растений, а также о необходимом оборудовании – осветительных приборах, вентиляторах, увлажнителях, приборах климат контроля.

platanthera bifolia

Cypripedium calceolus
photo by Kalinina O.

Ятрышник мужской (Orchis mascula)

Некоторые из орхидей можно встретить и в российских лесах. Например, Любка двулистная, известная под названием ночная фиалка, венерин башмачок и ятрышники, – это все представители семейства орхидей.

Интересно, что орхидеи, в отличие от большинства цветов, не вызывает аллергии. Аромат орхидей весьма разнообразен: от нежнейших ароматов с нотками меда и ванили до запаха тухлого мяса.

Москва

Государственный Биологический музей имени К. А. Тимирязева

естественнонаучный музей, основанный в 1922 году. С 1934 года музей расположен в стенах памятника архитектуры федерального значения — комплексе зданий бывшего Музея русских древностей Петра Ивановича Щукина, построенных в новорусском стиле в 1892—1915 гг. во владении Щукина по адресу Малая Грузинская улица, дом 15, стр. 1, 2, 3, 7.

Работа по созданию биологического музея началась осенью 1920 года, когда Завадовский Б. М. был приглашен на должность профессора, заведующего кафедрой биологии Коммунистического университета имени Я. М. Свердлова. Завадовский был крупным специалистом в области физиологии и эндокринологии, учился у основателя российской школы молекулярной биологии и генетики Н. К. Кольцова, а также выдающегося физиолога И. П. Павлова. Исследовательская работа в его жизни тесно переплеталась с популяризацией науки. Им было написано более 30 научно–популярных книг и брошюр, таких как: «Невидимые друзья земледельца», «Как мы питаемся. Научные основы питания», «Проблема старости и омоложения в свете учения о внутренней секреции», «Происхождение домашних животных». Самым большим подспорьем в деле популяризации научных знаний стала организация Биологического музея.

Основой послужили «Музей живой природы» доцента А. Л. Бродского, коллекция анатомических и зоологических препаратов. Весной 1921 г. под музей было выделено два зала в университетском здании на Миусской площади. Официальное открытие состоялось на торжественном собрании студентов и преподавателей 7 мая 1922 года. Тогда же он получил имя Климента Аркадьевича Тимирязева, которого Б. М. Завадовский считал одним из своих учителей по университету Шанявского.

В конце 1934 г., по ходатайству А. М. Горького, музей получил в распоряжение комплекс зданий на Малой Грузинской улице, дом 15.

Эти здания в псевдорусском стиле были построены для размещения большой частной коллекции известного московского собирателя и коллекционера Петра Ивановича Щукина.
Одним из первых в музее был организован экологический отдел. В нем был установлены витрины с живыми растениями и вольеры с животными, аквариумы с обитателями пресных водоемов, один из первых в Москве морской аквариум с актиниями, вольер с летягами, привез□нными сотрудниками из экспедиции с Дальнего Востока и т. п.

Одновременно был создан эволюционный отдел, где центральным экспонатом было построенное на основе последних научных данных и постоянно обновляемое общее эволюционное древо развития растительного и животного мира.

Следом были организованы отдел физиологии человека и животных с лабораторией, где демонстрировались подопытные животные (в том числе фистульные собаки, прооперированные по методике И. П. Павлова).

Были созданы также экспозиции по генетике (одна из первых в России, построенная в 1925 году), по селекции в животноводстве и растениеводстве, по происхождению и эволюции человека, происхождению жизни.

С годами музей развивался и сейчас в залах музея на площади 900 ml размещена обширная экспозиция, самая крупная в России: «Природа и человек», «Мир животных», «Мир растений», «Физиология и анатомия животных», «Физиология растений», «Эволюционная теория», «Развитие жизни на Земле», «Происхождение и эволюция человека». Проводятся экскурсии и практические занятия с микроскопами для школьников и студентов по примерно 100 темам. Предметы фондов, сотрудников, идеи и программы Биологического музея можно встретить на Фестивале науки МГУ имени М. В. Ломоносова, «Детской площадке» Московского международного открытого книжного фестиваля, фестивалях и субботниках журнала «Seasons», фестивале малых детских издательств «Книжный фонарь», книжном фестивале nonfiction и др.

В течение года по выходным и в каникулы на территории музея проводятся интерактивные занятия, игры–квесты на биологическую тематику, такие как: «Семейный лабиринт», «День воды», «День птиц», «ДиноСафари», «БукашкиFEST», «Ночь в музее», «Ночь искусств», «День бабочки» и др.

Музей сотрудничает со многими научными, творческими и общественными организациями, принимает участие в федеральных биологических и экологических программах.