

ГБУК г.Москвы  
Государственный биологический музей им. К.А.Тимирязева

03 окт – 11 окт 2020г



# Тропики от Козерога до Рака. Флора и Фауна

V ежегодная международная выставка  
каталог выставочных работ







**A**quarelle cafe –  
информационно–просветительский  
он–лайн журнал о скетчинге,  
живописи и иллюстрации

ДЛЯ ТЕХ,  
КТО ЖАЖДЕТ НОВОГО  
И  
НЕ ПЕРЕСТАЕТ УЧИТЬСЯ

# ТРОПИКИ

## особые параллели

В строго географическом понятии тропики расположены между Южным и Северным тропиком, то есть между тропиком Козерога и тропиком Рака – главными параллелями, находящимся к югу и северу от экватора и определяющими максимальную широту, на которой Солнце может подняться в зенит в полдень.

В тропике Козерога и тропике Рака в зените Солнце находится в день зимнего и в день летнего солнцестояния. На всех других широтах в зените Солнце оказывается дважды: при перемещении на север и обратно – на юг.

Тропики отличаются разнообразием растительных и животных форм. Многие виды можно встретить исключительно здесь. Именно эту зону называют – легкие планеты

В тропических климатических поясах вы можете встретить леса, саванны, пустыни. Это области с максимальным видовым разнообразием на планете и наиболее контрастными условиями существования. Причудливые формы, необычные способы адаптации, буйство зелени или, наоборот, аскетичная растительность каменистых пустынь.

Ни одна экосистема суши Земли не играет такой важной роли, как дождевые леса. От 50 до 75 процентов всех видов фауны планеты обитают именно на этих территориях, а еще миллионы животных остаются неоткрытыми. Благодаря поразительному биоразнообразию в этих средах обитания они стали домом нескольким интереснейшим созданиям природы.







Данилова Светлана @lanadanilova  
Россия, Москва

Зеленый лебедь. Орхидея Цикнохес зеленогубый (*Cypripedium chlorochilon*)  
Акварель, бумага (100% хлопок)

## Светлана Данилова

Основатель онлайн-журнала об  
акварели, скетчинге и иллюстрации  
[@aquarelle\\_cafe](#)

Личный Instagram [@lanadanilova](#)

Художник- иллюстратор.  
Член Союза Фотохудожников России  
Член Ассоциации художников  
ботанического искусства

Родилась, выросла и живу в Москве.  
Рисую с 2014г  
По образованию я физик –  
кибернетик.

Основных направлений в творчестве  
два – ботаническая и детская  
иллюстрация.

Я – визуализатор мира сказок и  
фантазий, цветов и растений.  
Мое вдохновение живет внутри меня  
и в природе вокруг – в воспоминаниях  
и случайных улыбках, прочитанных  
книгах и услышанных словах, цветах  
и шорохе ветра, звуке прибоя и в  
облаках, цепляющихся за макушку  
горы, терпком горьковатом аромате  
полыни и необыкновенном сочетании  
цветов оперения птицы.



Данилова Светлана @lanadanilova  
Россия, Москва  
Серогрудый рожеклов. (Serioleptus lunatus)  
Гуашь, бумага



Кочеткова Наталия @nataliya\_kochetkova  
Россия, Москва  
Колибри. Обыкновенный архилохус (*Archilochus colubris*)  
Акрил, холст

## Наталия Кочеткова

Основатель онлайн-журнала об  
акварели, скетчинге и иллюстрации  
[@aquarelle\\_cafe](#)

Личный Instagram [@nataliya\\_kochetkova](#)

Член Профессионального союза  
художников.

Член Ассоциации художников  
ботанического искусства России

Родилась в 1989 году в Москве,  
где и живу по сей день. Рисовать  
начала в 2008 году. Я – инженер–  
программист.

Основные направления моего  
творчества – архитектурные  
зарисовки, анималистика и  
ботаническая иллюстрация. Именно  
они помогают выразить мое  
восхищение окружающим миром,  
природой и гением человека.  
Предпочитаю смешанные техники,  
чаще всего это акварель и цветные  
карандаши. Самое интересное  
для меня это игра света, ритмы  
и фактуры. Сочетание акварели  
и карандашей позволяет играть  
с плотностью на бумаге, и тем  
самым лучше передавать нюансы  
окружающего мира, от прозрачных  
дымок над озером, до фактурного  
камня или чешуи.



Кочеткова Наталия [@nataliya\\_kochetkova](#)  
Россия, Москва  
Орхидея *Parhipedilum black jack*  
Акварель, цветные карандаши, бумага



Беленко Сергей @sergey\_art\_hobby  
Россия, Таганрог  
Дендробиум. (Dendrobium nobile)  
Бумага, акварель, цветные карандаши

## Беленко Сергей

Instagram @sergey\_art\_hobby

Россия, Таганрог

Ботанический художник.

Предпочитаю работать на крупных форматах.

Люблю классическую многослойную акварель. Могу провести несколько часов над проработкой лепестка.

Член Ассоциации художников ботанического искусства России

# Кущенко Олеся

Instagram @olesia\_kush



Олеся художник — дизайнер и педагог, победитель конкурса ботанической иллюстрации “Куликово поле вдохновляет” 2020, финалист конкурса “Жанр в развитии” 2019 г., дипломант выставки-конкурса «Россия — Индия. Культура миротворчества», победитель международной выставки женского искусства «Awards Gallery». Награждена Серебряной медалью Н.Н. Моисеева «За заслуги в образовании и науке» в рамках Международной экологической премии “ECOWORLD” 2018 года.

Больше всего Олеся любит природу и жизнь, что и изображает в своем творчестве. Автор курсов по ботанической иллюстрации. В 2019 года во время беременности создала художественно — просветительский проект «Мир большой воды» @mir\_bolshoy\_vody. Олеся о проекте: «Жизнь зародилась в воде. Вода занимает большую часть земного шара. Водная стихия будоражит умы ученых и фантастов, вдохновляет художников и поэтов, таит в себе множество загадок и тайн. Еще столько неразгаданного и неизученного в водных глубинах. Вода меня вдохновляет, исцеляет, дает силы. Именно поэтому проект посвящен красоте и моще водной стихии». Олеся проводит выставки, марафоны, творческие мастер классы в целях экологического и культурного просвещения в рамках проекта и не только.

Россия, Москва



Кущенко Олеся @olesia\_kush  
Россия, Москва  
Орхидея Coelogyne Cristata  
тонирующая бумага, цветные карандаши, белая гелиевая ручка



Бернелл МакКенна (Burnell McKenna) @thatwatercolorlife  
Ирландия (Ireland)  
Красный гибискус. Red – Hibiscus rosa-sinensis.  
Акварель (Watercolor)



Бернелл МакКенна  
Instagram @thatwatercolorlife

### Burnell McKenna Ireland

Динамичный художник–акварелист, в основном самоучка. Она начала рисовать акварелью в 2017 году, а за последний год также экспериментировала с чернилами, графитом и гуашью, однако, по–прежнему очарована тонкостью и яркими цветами акварели и чудесным миром ботанического искусства. Она черпает вдохновение в дикой природе и стремится создавать визуально приятные картины, которые передают палитру природы, прославляя ее красоту. Желание нарисовать этот чудесный красный цветок возникло благодаря поддержке матери, которая в настоящее время живет в Тринидаде и Тобаго, месте, где Бернелл МакКенна родилась и выросла.

В настоящее время она проживает в Ирландии. Она участвовала в выставке Society of Botanical Artists Plantae 2020, Ее работа Joy of the Garden вошла в лонг лист конкурса Jackson’s Painting Prize 2019, в настоящее время ее работы представлены в ряде местных выставочных пространств в Ирландии.

# Коробейчук Ирина

Instagram @irina.vastardis.art

Греция, Афины

Родилась и училась в России, в Москве.

Закончила Московскую государственную художественно–промышленную академию им. С.Г. Строганова (МГХПА им. С.Г. Строганова) по специальности художник–реставратор монументальной живописи, после чего много лет успешно работала в Музеях Московского Кремля по специальности. Сейчас живу в Греции в городе Афины. Видимо, природа этой солнечной страны, с ее разнообразной флорой, подействовала на меня таким образом, что я решила попробовать свои силы в ботанической живописи, растения и цветы это моя любовь с рождения.



Коробейчук Ирина @irina.vastardis.art  
Греция, Афины  
«Орхидея Зигопеталум» акварель, бумага.



Логак Марина @logakmarina  
Россия, Москва  
Ароматная франжипани, плюмерия. (Plumeria)  
Акварель, бумага

Россия, Москва

Моя основная профессия далека от искусства, но живопись всегда была неотъемлемой частью моей жизни.

Сколько себя помню, я всегда любила рисовать. Больше всего мне нравится писать пейзажи.

Мне очень интересна ботаническая иллюстрация с ее детализацией растений. Безусловно, мне интересны и другие жанры живописи, такие как анималистика, натюрморт, абстракция...

Любое из этих направлений позволяет внутренне развиваться.

При работе я использую разные материалы, но самыми любимыми являются масло и акварель.

Логак Марина

Instagram @logakmarina



Логак Марина @logakmarina

Россия, Москва

Гиацинтовый ара. (*Anodorhynchus hyacinthinus*)

Акварель, бумага



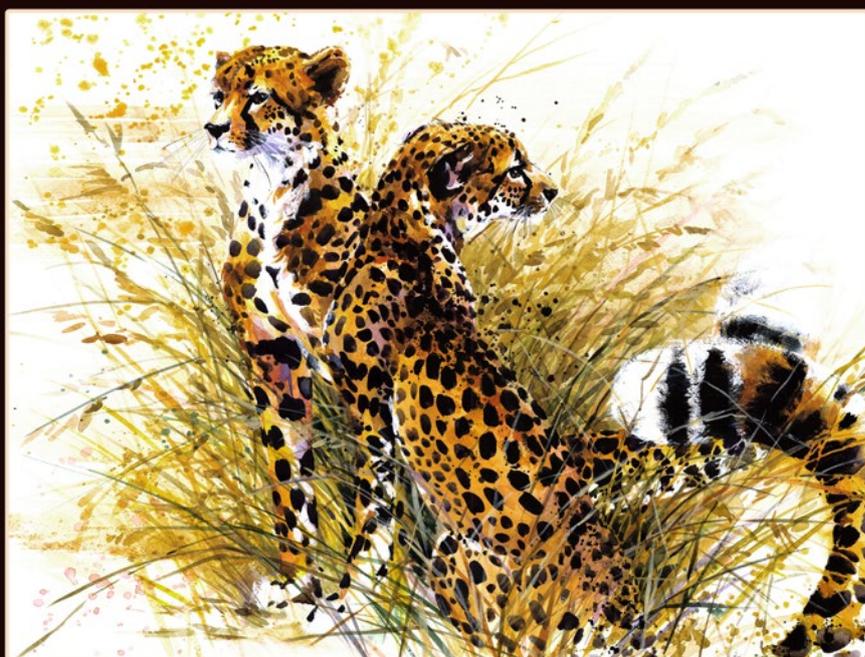
Фаенкова Елена @faenkova\_lena  
Минск, Беларусь  
Серия : Born to be free, Persian Cheetah (Азиатский гепард)  
акварель, бумага



Фаенкова Елена @faenkova\_lena  
Минск, Беларусь  
Серия : Born to be free, Persian Cheetah (Азиатский гепард)  
акварель, бумага



Фаенкова Елена @faenkova\_lena  
Минск, Беларусь  
Серия : Born to be free, Persian Cheetah (Азиатский гепард)  
акварель, бумага



Фаенкова Елена @faenkova\_lena  
Минск, Беларусь  
Серия : Born to be free, Persian Cheetah (Азиатский гепард)  
акварель, бумага

## Фаенкова Елена

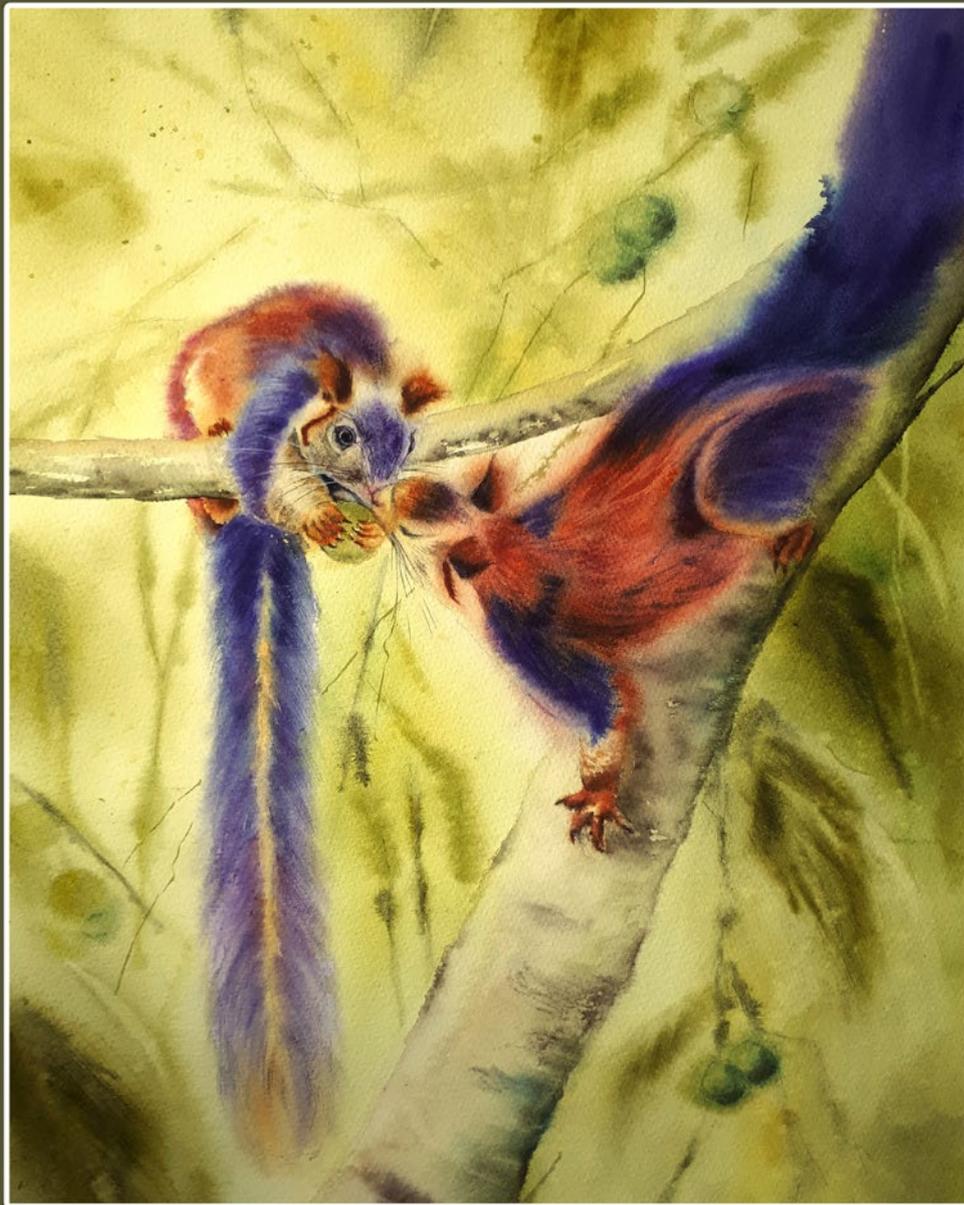
Instagram @faenkova\_lena

Минск, Беларусь

Художественное училище им. Глебова, Белорусская Академия Искусств, с 2000 гг иллюстрирую книги для детей, в печать вышло более 300 книг с моими иллюстрациями, так же сотрудничаю с компаниями по производству открыток, разрабатываю персонажи, активно принимаю участие в международных проектах, по спасению исчезающих видов дикой природы на альтруистической основе.

Обожаю анималистический жанр, рисую если позволяет время ботанику, не ограничиваю себя в техниках, материалах и решениях в живописи. Люблю эксперименты, сочетать материалы и техники, пробовать новинки, предлагаемые художественными магазинами.

Работы используются в поддержку ежемесячника журнала Persian Cheetah и в сувенирной продукции Иранского заповедника, средства о продаже уходят на содержание и благоустройство заповедника гепардов.



Устинова Марина @\_usmara  
Россия, Калининградская обл., г. Зеленоградск  
"Поцелуй украдкой". Индийская ратуфа.  
Акварель, бумага



Устинова Марина  
instagram @\_usmara

Россия, Калининградская обл., г. Зеленоградск  
Второй год участвую в замечательной выставке, рассказывающей о тропической флоре и фауне. Разнообразие видов, буйство красок, неведомые растения и животные! Что может быть прекраснее для человека, влюбленного в искусство!  
Я художник-любитель, не имеющий профессионального художественного образования, но учусь и совершенствуюсь на различных курсах и в марафонах. Предпочитаю анималистику и пейзажи. У животных и птиц люблю передавать характеры, позы, взгляд. Пейзажи люблю за простор, изменчивый свет и атмосферу.  
Что касается материалов, то мое сердце отдано акварели. Люблю ее за многообразие оттенков, воздушность, неповторимость и непредсказуемость :)

## Летюк Николай, 9 лет

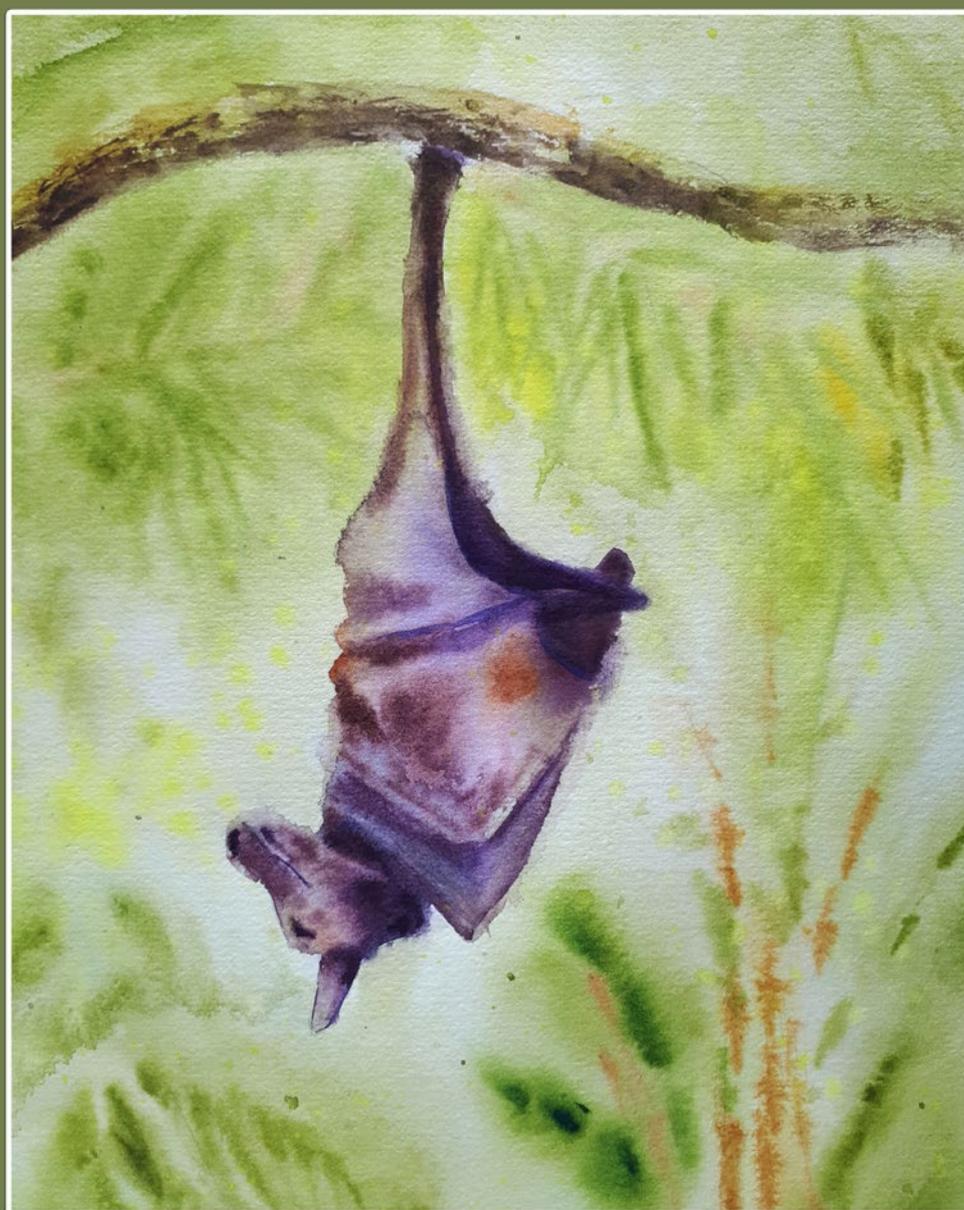
Россия, Калининградская обл., г. Зеленоградск

Мне 9 лет, я учусь в 3 классе.

В этом году я поступил в художественную школу, надеюсь, что закончу ее. Люблю рисовать, сначала рисовал карандашами и фломастерами, затем пастельными мелками. Сейчас рисую акварелью, она позволяет рисовать быстро и ярко, я всегда наблюдаю, как красиво она растекается на листе.

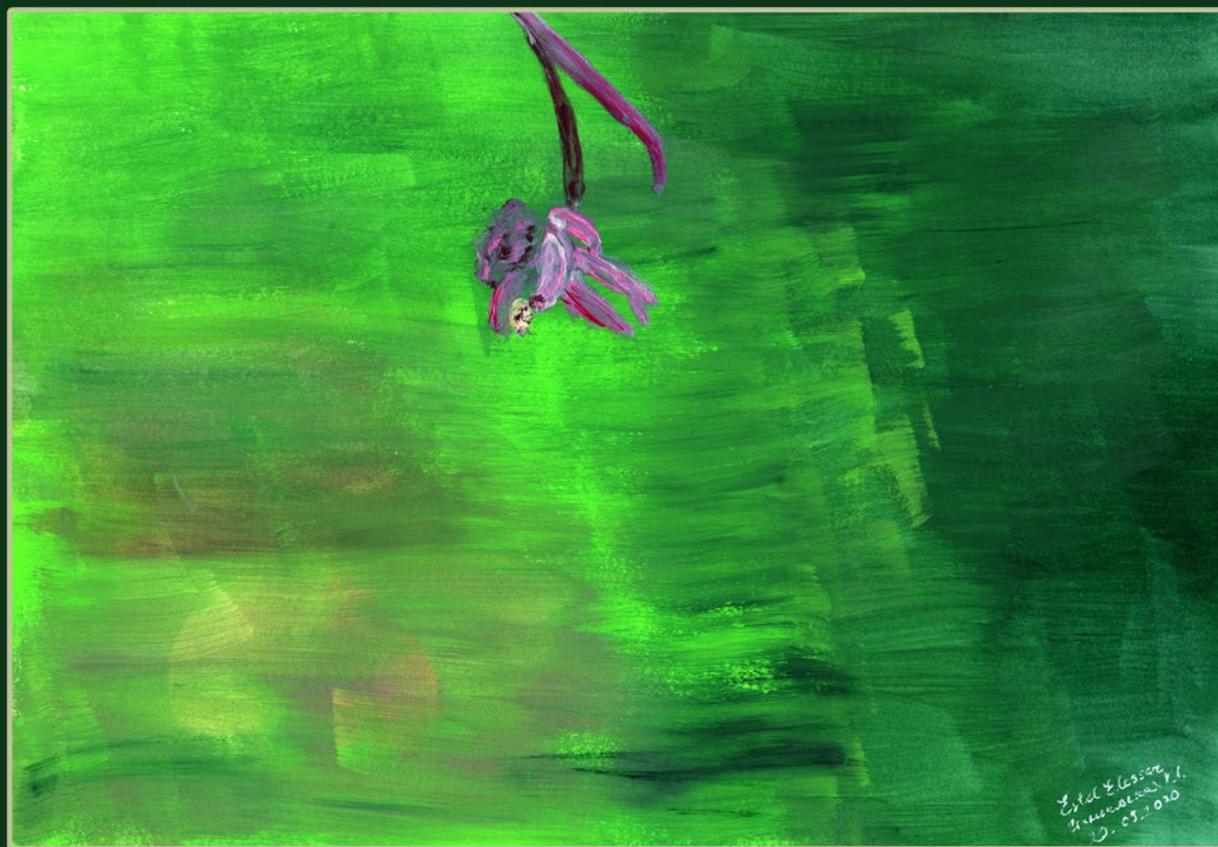
Больше всего я люблю рисовать животных и архитектуру.

Я нарисовал летучую лисицу, мне кажется, что все животные милые и беззащитные.



Летюк Николай, 9 лет.  
Россия, Калининградская обл., г. Зеленоградск  
"Спокойный сон". Летучая лисица.  
Акварель, бумага

Станьковская Кристина  
Instagram @estel\_elessar



Станьковская Кристина @estel\_elessar  
Россия, Рязань  
Исчезающая Калипсо – орхидея Калипсо луковичная  
бумага, акрил



Станьковская Кристина @estel\_elessar  
Россия, Рязань  
Красная нектарница – национальный символ Сингапура  
бумага, акрил

Россия, Рязань

Рисование пришло ко мне через любимую китайскую каллиграфию, изучая которую я впервые осознала на сколько мощным выражением себя может быть графическое представление своей мысли. Случилось это уже в университете, в тот момент, когда мало кто думает о приобретении навыка рисования.

Обожаю экспериментировать, пробовать разные сюжеты, смело мешать краски – для меня как в рисунке лежит максимальное пространство для импровизации, которая поднимает настроение и даёт души взлететь на волю, ввысь. Столько очарования заложено в создании работ, что невозможно устоять.

Чаще всего рисую акварелью и акрилом, очень люблю спиртовые маркеры, рисую на всем – от стен – до бумаги.



Михайлова Лилия @liliyamichailova  
Россия, Крым, г. Симферополь  
Черная орхидея Пафиопедилум (Parhiopeditum Black Jack) или Венерин башмачок  
Бумага, акварель



Россия, Крым, г. Симферополь

Художественного образования у меня нет, но и самоучкой назвать себя не могу, потому что постоянно учусь онлайн у мастеров. Мой творческий путь начался три года назад, и сейчас я не представляю жизнь без кисти, карандашей, пастели... Обожаю пробовать новые материалы и разные сюжеты. Но основное направление в моем творчестве – ботаническое искусство. Я являюсь членом Ассоциации Художников Ботанического Искусства России. Вдохновляюсь природой, стараюсь уловить и передать тонкую красоту растений на разных этапах их жизни.

Лилия Михайлова  
Instagram @liliyamichailova



## Насырова Регина

Instagram @regginarina

Россия, г.Казань

Не представляю себя без кисти в руке! В три года сказала всем, что стану художником! Закончила художественную школу, после поступила в Казанское Художественное училище им. Н. И. Фешина (отделение живопись), в 2002 уехала в Санкт-Петербург и поступила в СПбГхПа им. Штиглица (факультет монументального искусства, отделение текстиль)

Постоянно учусь и развиваюсь как художник. Люблю использовать нестандартные материалы при создании своих работ. Сейчас предпочтение отдаю акварели. Работаю в различных техниках: и по сырому, с использованием графических приёмов, и в технике ботанической иллюстрации. Изучаю детскую книжную иллюстрацию. Моя мечта – проиллюстрировать собственную книгу!



Насырова Регина @regginarina  
Россия, г.Казань  
Ахатина. *Achatina (Lissachatina) fulica*  
Акварель, чернила, бумага.

Россия, Москва

Родилась в Оренбургской области, в Новосибирске получила высшее филологическое образование. Сейчас живу в Москве. Визуальное искусство меня всегда привлекало. Три года назад стала активно учиться на художественных курсах.

С осени 2019 участвую в выставках.

Участница выставки фестиваля УНИКАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА Art for Planet 2020

Участница 2-й выставки российских акварелистов DREAMS come TRUE 2020, организаторы IWS SARE GALLERY MOSCOW 2020

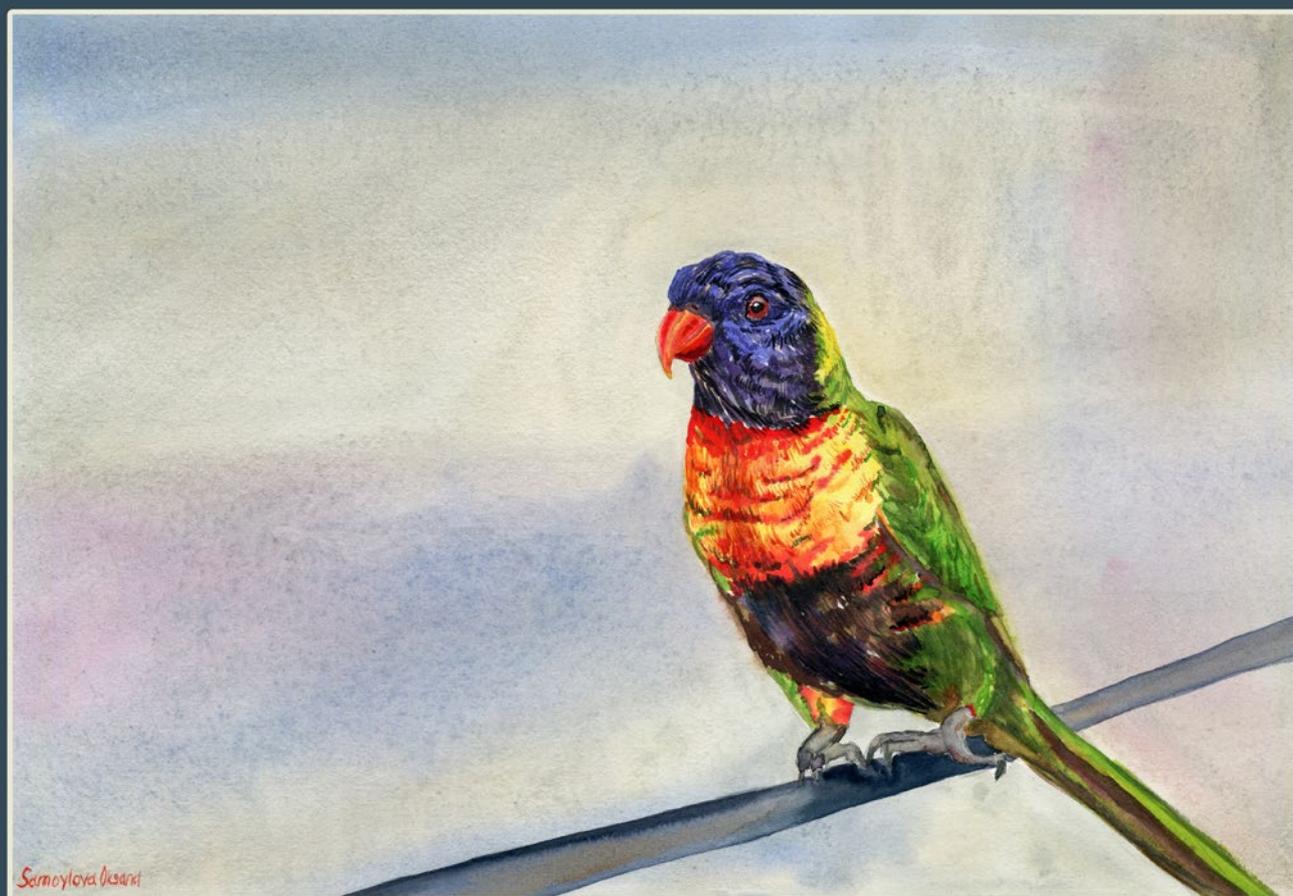
Участница выставки WATERCOLOR & HEALTH от IWS ART SANTE Город Альби, Франция 2020, Город Хо Ши мин, Вьетнам 2020 в галерее VWAG, IWS Вьетнам

Участница 1-й Международной выставки DANCE WITH COLORS 2020, организаторы IWS SARE GALLERY MOSCOW и MONDIAL ART ACADEMIA FRANCE 2020

Участница выставки-фестиваля Art for Planet при поддержке WWF России 2019

Победитель конкурса школы рисования Fantasy room Moscow 2018

Призер конкурса школы Art – Creativity 2018

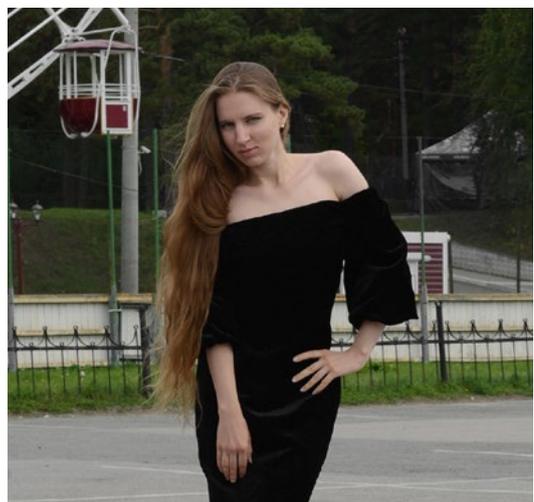


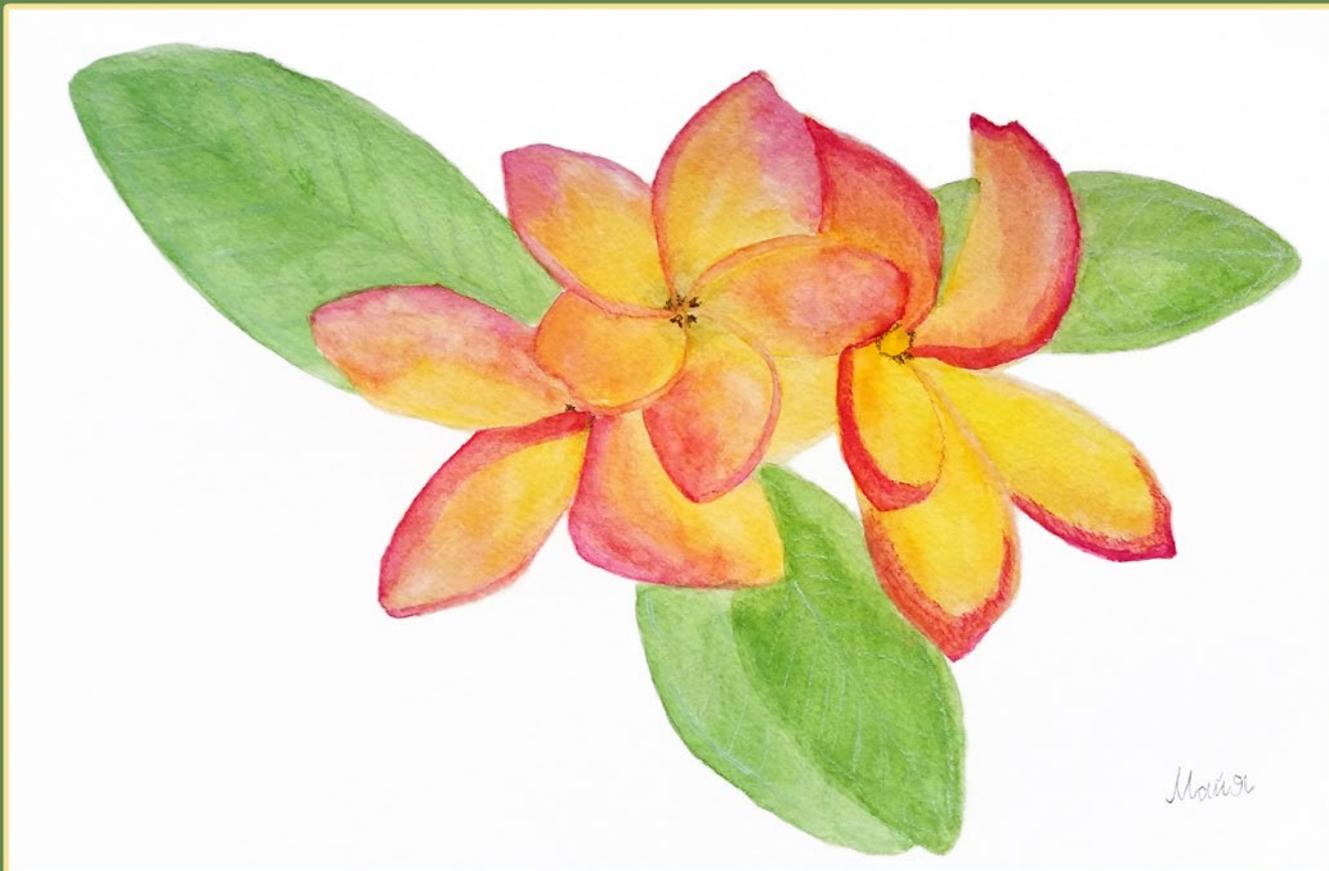
Самойлова Оксана @art\_galereja  
Россия, Москва  
Мускусный лорикет. Акварель, бумага



Самойлова Оксана @ art\_galereja  
Россия, Москва  
Казуар. Акварель, бумага

Самойлова Оксана  
Instagram @ art\_galereja





Кабанова Майя, 8 лет  
Россия, Нижний Новгород  
Плюмерия (франжипани)  
Акварель, акварельные карандаши, бумага

## КАБАНОВА МАЙЯ, 8 ЛЕТ

Россия, Нижний Новгород  
Кабанова Майя родилась в 2012 году, учится в лингвистической гимназии.

С раннего детства очень творческий ребенок: учится в музыкальной школе по классу вокала и фортепиано, играет в театре-студии и снялась в двух короткометражных фильмах.

Рисовать начала самостоятельно и позже вместе с мамой, пробует разные техники и экспериментирует, любит яркие краски.



Соболева Анна

Instagram @sunnypic



Россия, Нижний Новгород

Художник–самоучка, по профессии – социолог и маркетолог, кандидат социологических наук, преподаю в Университете.

Я – многодетная мама и рисовать начинала с небольших детских зарисовок и иллюстраций.

Ботанику и пейзажи рисую преимущественно акварелью и акварельными карандашами, для скетчей чаще всего использую пастельные карандаши и перьевые ручки.

Участница выставок:

Природа, которую мы потеряли (Москва, 2019), организованную интернет–журналом Aquarelle Cafe при поддержке Российского фонда культуры и Русского географического общества;

Art for Planet (Москва, 2019, 2020) – выставки и арт–фестивали команды художников, призванные привлечь внимание общественности к проблемам дикой природы и экологии через искусство, при поддержке WWF; Свобода творчества on–line (2020) – социокультурный проект, организованный Нижегородским государственным выставочным комплексом.



Соболева Анна @sunnypic  
Россия, Нижний Новгород  
Орхидея Фаленопсис гибридный  
Акварель, акварельные карандаши, бумага

Россия, Москва

Искусство – моя профессия. Образование получила в МХУПИ им. Калинина, затем в МГТУ им. Косыгина. До этого были многочисленные ИЗО студии и детские худ. школы, а еще спортивная школа верховой езды и последующая работа тренером. Лошади и живопись – всегда были и являются неотъемлемой частью моей жизни. Помимо прочего, у меня за плечами несколько лет исторического фехтования, тонны прочитанных книг и безудержная любовь к мифологии севера. Основное направление в творчестве – анимализм, но я не ограничиваю себя в выборе жанра, люблю писать пейзажи, мистические сюжеты и, иногда, ботанику. Материалы использую самые разные, подбираю отталкиваясь от сюжета будущей картины или душевного порыва, часто миксую их между собой. Любимые техники – сухая пастель, акварель и масло. Для набросков и иллюстраций предпочитаю тушь и маркеры, а вот рисовать простым графитовым карандашом не люблю совсем. Привязанность к животным оказывает большое влияние на мою жизнь и не только творческую. Я не ем их мясо, не ношу на себе их шкуры, а материалы для творчества покупаю с пометкой “vegan”. В свободное время предпочитаю лесные прогулки в полном одиночестве, слушать птичью возню и шорох ветра в сосновых кронах. Мое вдохновение живет внутри меня и в природе вокруг.



Вигдис КАТЕРИНА  
Instagram @KATE\_VIGDIS\_ART



Вигдис Катерина @kate\_vigdis\_art  
Россия, Москва  
"Лесной Страж". Чёрный ягуар (Panthera onca)  
Акварель на бумаге



Москина Екатерина @ekaterina\_moskina  
Россия, Калуга  
Сенна александрийская лат. *Senna alexandrina*  
Бумага, акварель



МОСКИНА ЕКАТЕРИНА  
Instagram @ekaterina\_moskina

## Россия, Калуга.

Ботаническая живопись – направление в искусстве, которое позволяет творить, но делать это с высокой точностью и максимальным контролем над материалами, приучает быть сосредоточенным, внимательным к деталям и не торопить события. Я люблю организованность, порядок, и создание детализированных, точных изображений – это проекция моего внутреннего мира на бумагу.

С 2019 года я являюсь членом Ассоциации художников ботанического искусства России, что документально подтверждает мою любовь к этому направлению.

Мне нравится минималистичность ботанической живописи, свобода фона от деталей, акцент на главном герое. Это искусство учит замечать то, на что мы иногда не обращаем внимания, видеть необычное в привычном, раскрывать по-новому то, что раньше мы считали несовершенством, уметь видеть красоту в каждой травинке и крошечном цветке.



## Климова Лилия

Instagram @lunxari\_art

Россия, Руза

Родилась и живу в Подмосковном городе Руза. По образованию экономист, однако, меня всегда привлекало искусство. Рисую с раннего детства и по сей день.

Основное направление моего творчества – анималистика. Именно природа и животные вдохновляют меня, а особое место в сердце занимает семейство кошачьих. Мечтала стать ветеринаром, пока не обнаружилась аллергия, перечеркнувша все планы по выбору профессии. Искусство для меня – это способ выразить чувства и эмоции: любовь к животным, воодушевление природой, боль от вымирания биологических видов и разрушительной деятельности человека, и др. Любимые художественные материалы – спиртовые маркеры, соус, акварель.

Мне близка графика и смешанные техники. Стараюсь попробовать все художественные материалы и найти себя в творчестве.



Климова Лилия @lunxari\_art  
Россия, Руза

В тенистом лесу, ягуар  
Спиртовые маркеры, белая гелиевая ручка, бумага



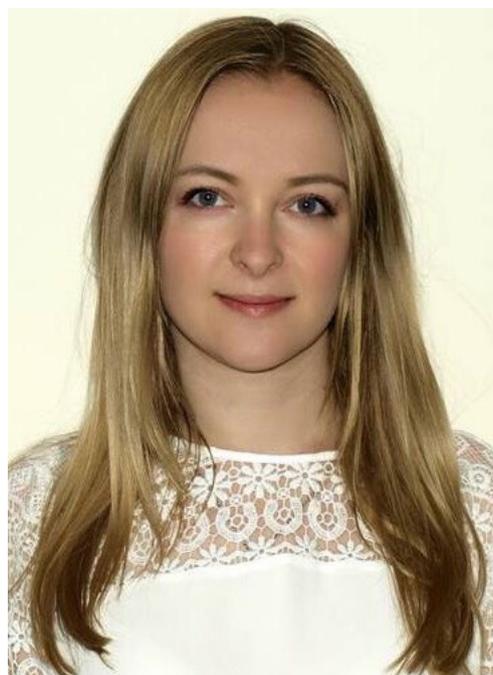
Дубровинская Елизавета @art\_ofe  
Испания, Мадрид  
Paphiopedilum. Акварель, бумага (100% хлопок)

## Елизавета Дубровинская

Instagram @art\_ofe

Испания, Мадрид

Искусство всегда было большой частью моей жизни, а увлечение ботаникой – наследственное хобби в моей семье. Я закончила архитектурный класс 9 гимназии в Екатеринбурге и мечтала поступить в Архитектурную академию, но в итоге выбрала другое, не менее интересное направление. На данный момент я учусь в аспирантуре, поэтому времени на мои любимые занятия остается не так много, как хотелось бы. Несмотря на это, я с удовольствием посвящаю свободное время акварели и цветам.





Тарасова Александра @foxarien  
Россия, Екатеринбург  
'Dead Queen' Калатея королева Мауи / Calathea Louisae 'Maui Queen'  
Бумага, акварель



## Тарасова Александра

Instagram @foxarien

Россия, Екатеринбург

Творчество пришло ко мне уже в осознанном возрасте. Управляя отделом интернет-маркетинга, я тянулась к созданию чего-то осязаемого, по-настоящему «настоящего». Так в моей жизни появилась акварель.

В своих работах я раскрываю растительные сюжеты.

Ботаническая живопись — рай для аналитического склада ума: медитативная послойность, скрупулѐзная работа над деталями.

Но истинная ценность жанра в том, что он делает многогранным знание о мире, открывает саму суть жизни. Ботаническая акварель — не только мой инструмент упорядочивания хаоса. Это настоящий оазис, в котором я могу управлять целой вселенной



## Никитаева Алина

Instagram @alinafineart

Россия, Жуковский

Дипломированный художник–график. Больше всего люблю придумывать новые миры и их обитателей, для меня это безграничный полет фантазии и творчества. Использую различные материалы, техники, могу работать в коллаже или добавлять декоративные элементы для получения яркого результата.

В данный период времени активно работаю над созданием портфеля на стоках и развиваю свои навыки в иллюстраторской деятельности и как фотографа.

Также, с недавних пор в моей жизни появилась вышивка без правил. Рисование нитками по ткани – это то, что увлекает с головой и дает мне расслабиться после рабочего дня.



Никитаева Алина @alinafineart

Россия, Жуковский

«Птица». Непентес мадагаскарский (Кувшиночник)

Цветные карандаши



## Колотвинова Александра

Instagram @nussknackerart

Россия, Москва

С детства увлекалась рисованием, но нигде не обучалась этому, художник-самоучка с профильным экономическим образованием. Начинала свой путь с графики и карандашных рисунков, в последнее время в своих работах использую акварель, уголь, сангину и соус. Основные направления в моем творчестве – это анималистика и ботаника, редко рисую портреты людей, вдохновившись красивыми образами. Для меня рисование и живопись – это источник энергии и жизненных сил, которым хочется делиться с окружающими.



Колотвинова Александра @nussknackerart

Россия, Москва

Голубой древолаз (Dendrobates azureus)

Акварель, бумага (хлопок 100%)



Краснокутская Анастасия @nastia.krasnokutskaja  
Пара непальских калао  
акварель, тушь, бумага



## Краснокутская Анастасия

Instagram @nastia.krasnokutskaja

Россия, Уфа

Акварель – мое любимое хобби вот уже четыре года.

Наверное, как основной жанр моих можно назвать анималистику, хотя я люблю и ботанику. Это кажется мне странным, в начале акварельного пути я представляла, как рисую бескрайние поля и морские пейзажи, “Девятый вал” был моей мечтой, но со временем жанр и вкус изменился.

Чаще всего я рисую птиц, особенно тропических, хотя и синичек очень люблю.

До увлечения акварелью я занималась плетением макраме, вязанием, шитьем, валянием по-мокрому, сальсой, верховой ездой, etc. А еще я учусь играть на укулеле, люблю читать своим детям книжки про Гарри Поттера и вместе с ними рисовать птиц.



## Андрущенко Татьяна

Instagram @only.the.wind.in.my.hair

Украина, Харьков

Я художник-самоучка из города Харьков. Начала свой творческий путь в 2017 году, хотя рисование всегда было в моей жизни.

Меня вдохновляют природные сюжеты и архитектура. Люблю замечать прекрасное вокруг и делиться этим с окружающими.

Сейчас мое основное направление в творчестве – это иллюстрация в разных ее проявлениях. Я смело экспериментирую с материалами и темами.

Любимые техники: цифровая графика, сухая пастель и акварель.



Андрущенко Татьяна @only.the.wind.in.my.hair  
Украина, Харьков  
Протея. Компьютерная графика



Тихомирова Ксения @ksyu\_t\_art  
Россия, Москва  
Игуана, игуана обыкновенная  
Акварель, бумага



## Тихомирова Ксения

Instagram @ksyu\_t\_art

Россия, Москва

По образованию я химик, кандидат наук, но с детства очень любила рисовать, закончила художественную школу, а потом был перерыв, затянувшийся почти на 20 лет. И только 2 года назад я, наконец, осуществила давнюю мечту и начала писать акварелью. И с этого момента словно вновь нашла внутреннюю гармонию, обрела часть себя.

Я пробовала разные акварельные техники и жанры, но в какой-то момент поняла, что больше всего меня вдохновляет природа: растения, животные (особенно птицы и насекомые). В своих работах я стремлюсь передать всю их красоту, неповторимость и совершенство. Очень люблю многослойную технику, тонкие переходы цветов, реалистичность и внимание к деталям.



## Гурнович Елена

Instagram @lena\_sketchbook

Россия, Краснодар

На данный момент рисование для меня – неотъемлемая часть жизни. Мое художественное образование – Ставропольская Детская Художественная Школа. Закончила ее в 12 лет и потом рисовала лишь изредка, с перерывами в несколько лет. 3 года назад увлеклась маркерами, стала регулярно рисовать и заново этому учиться.

В целом мое творчество – это небольшие маркерные картинки – цветы, ботаника, птицы, пейзажи. Но сейчас появилось желание научиться рисовать более сложные сюжеты, на больших форматах, другими материалами в том числе. Очень вдохновляют акварельные пейзажи и городские сюжеты. Рисование – это увлекательный мир, в котором всегда можно открыть для себя что-то новое.



Гурнович Елена @lena\_sketchbook  
День в тропиках. Сине-желтый ара  
Спиртовые маркеры, линер, бумага для маркеров



Жолнерчук Анастасия @anastasiiazholnerchuk  
Россия, Омск  
Золотистые Щурки. Акварель, бумага



## Жолнерчук Анастасия

Instagram @anastasiiazholnerchuk

Россия, Омск

Люблю рисовать с детства. В школе училась в классе с художественным уклоном, где и получила базовые навыки рисунка и живописи.

После школы отучилась на парикмахера и работаю по специальности, но творчество не забросила.

Меня всегда вдохновляла природа! Каждое животное, птичка или растение вызывают во мне бурный восторг!

Поэтому мое творчество всегда связано с миром природы.

# С любовью об орхидеях

## “Планета Орхидей”

единственный русскоязычный журнал об орхидеях и экзотических растениях. Эта тема представляет постоянный интерес для садоводов и любителей комнатных растений, для флористов и дизайнеров, художников декораторов. Неподдельное любопытство к орхидеям проявляют любители путешествий и экзотики.

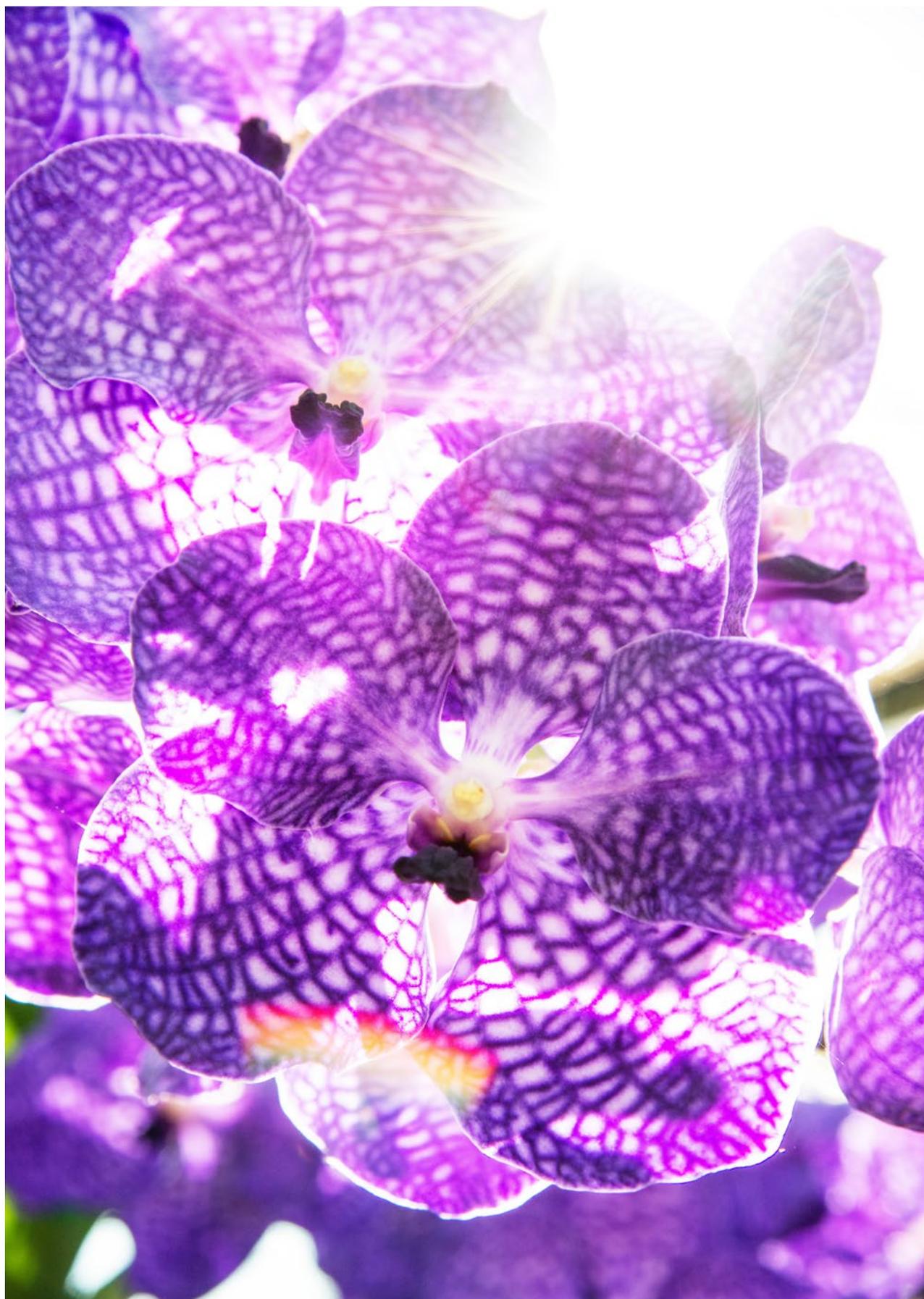
Для России выращивание орхидей – относительно новое увлечение, однако, желающих заполучить эти удивительные цветы в свою домашнюю коллекцию комнатных растений, в свой сад становится все больше. Любители и профессионалы выращивают орхидеи в Калининграде и Ангарске, Воронеже и Новосибирске, в Прибалтике, Украине и Казахстане. Экспорт орхидей в нашу страну только за последние три года вырос почти в 14 раз!

В самом деле, эти необыкновенные, чрезвычайно многообразные цветы снова, как и в 19 веке, приобретают размеры самого модного увлечения. Журнал “Планета Орхидей” – важный источник информации, как для искушенных, так и для начинающих любителей орхидей, оригинальное пособие, собрание богатого иллюстративного материала.

Главные темы журнала: история ботаники и открытие растений, описание орхидей и мест их произрастания, путешествия, экологический туризм, способы и методы выращивания орхидей в домашних условиях. Журнал ставит цели: показать красоту и многообразие этих растений, возможность практически каждый вид выращивать дома, рассказывать о событиях и новинках в области изучения орхидей, об орхидеях России и сохранении природных видов.

Объединить общества любителей орхидей и наладить сотрудничество между цветоводами и любителями орхидей из разных стран; предоставлять подробную информацию о компаниях, специализирующихся на экспорте и выращивании орхидей и экзотических растений, а также о необходимом оборудовании – осветительных приборах, вентиляторах, увлажнителях, приборах климат контроля.





Интересно, что орхидеи, в отличие от большинства цветов, не вызывает аллергии. Аромат орхидей весьма разнообразен: от нежнейших ароматов с нотками меда и ванили до запаха тухлого мяса.







# МОСКВА

## Государственный Биологический музей имени К. А. Тимирязева

естественнонаучный музей, основанный в 1922 году. С 1934 года музей расположен в стенах памятника архитектуры федерального значения — комплексе зданий бывшего Музея русских древностей Петра Ивановича Щукина, построенных в новорусском стиле в 1892—1915 гг. во владении Щукина по адресу Малая Грузинская улица, дом 15, стр. 1, 2, 3, 7.

# Aquarelle Cafe

Мы создаем комфортную среду, которая будит желание рисовать,  
вдохновляет к развитию и помогает раскрыть свой безграничный потенциал  
каждому из нас

---

онлайн журнал в сети Instagram

[@aquarelle\\_cafe](#)

информационный вебсайт

[www.aquarellecafe.ru](http://www.aquarellecafe.ru)

познавательный видеоканал

[www.youtube.com/aquarelle\\_cafe](http://www.youtube.com/aquarelle_cafe)

---

Москва, 2020