

Наш мир настолько уникален и многообразен, что в бесконечном пространстве равнин и лесов, неизведанных глубин морей и океанов, на самых высоченных горных пиках и в темных недрах пещер скрываются удивительные существа.

Некоторых из них мы видим каждый день.

Другие настолько редки, что встреча с ними – большая удача.

А третьи... их мы безвозвратно потеряли



ПРИРОДА

КОТОРУЮ МЫ
ПОТЕРЯЛИ

каталог выставочных работ
АКВАРЕЛЬ, ПАСТЕЛЬ, ЦВЕТНЫЕ КАРАНДАШИ, МАРКЕРЫ, МАСЛО

• • •

МОСКВА, 2019



ЗДРАВСТВУЙТЕ



"Я природой живу и дышу, Вдохновенно и просто пишу, Растворяясь душой в простоте, Я живу на земле в красоте." (Игорь Северянин)

Самое удивительное в мире явление — это жизнь, в любых ее проявлениях. Наш мир настолько многообразен, что удивительные моменты, события и факты поджидают нас на каждом шагу, независимо от того столкнулись мы с живой природой или с неживой. Мир стал удивительным еще задолго до нашего появления в нем.

Он так удачно разместился между Венерой и Марсом, что на миллионы лет обеспечил все живое на планете уютным домом.

Давайте помнить, что наш мир – ЖИВОЙ

Нам нравится смотреть на великолепные заснеженные вершины и слушать прибой океанских волн, отважно изучать джунгли и покорять бурные реки, рассматривать цветы в своем палисаднике и радоваться будущему из-под земли ключу.

Казалось бы, об удивительном мире живой природы все известно, написаны тысячи томов популярных книг, сняты сотни кино- и видеофильмов. И все равно нас потрясает, умиляет и радует животный мир, его многообразие и удивительные формы. Каждая встреча с миром живой природы — это и радость эмоционального наслаждения, и радость открытия чего-то нового.

Мы должны помнить, что редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды животных и растений — самая хрупкая и важная часть биологического разнообразия нашей планеты, а исчезновение из экосистемы даже одного вида может привести не просто к нарушению ее целостности и устойчивости, но и в некоторых случаях — к полному разрушению.

Всегда ваши, *Aquarelle Cafe*

AQUARELLE CAFE

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЖАЖДЕТ НОВОГО И НЕ ПЕРЕСТАЕТ УЧИТЬСЯ
ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ОН-ЛАЙН ЖУРНАЛ О СКЕТЧИНГЕ, ЖИВОПИСИ И ИЛЛЮСТРАЦИИ



Светлана Данилова



Наталия Кочеткова

Мы создаем комфортную творческую среду, которая будит желание рисовать,
вдохновляет к развитию и помогает раскрыть свой безграничный потенциал

Наш основной аккаунт – Instagram @Aquarelle_Cafe
Youtube-канал www.youtube.com/aquarelle_cafe
сайт aquarellecafe.ru

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОДДЕРЖКУ



Некоммерческая организация
«Российский фонд культуры»

Благодарим за содействие в проведении
выставки и предоставление выставочного зала



Русское географическое общество

Благодарим за информационную поддержку

**КРАСНЫЙ
КАРАНДАШ**
ART-MARKET



Enterclass
платформа онлайн обучения

Благодарим за информационную
и спонсорскую поддержку



Maxgoodz
скетчбуки для творчества

Благодарим за информационную
и спонсорскую поддержку

СВЕТЛАНА ДАНИЛОВА



– FOUNDER @AQUARELLE_CAFE –
– ЛИЧНЫЙ INSTAGRAM @LANADANILOVA –

Член Союза Фотохудожников России, Москва

Я МГУ'шный физик (который кучу лет отработал по специальности), профессиональный портретный фотограф (снимаю с 2002г) и иллюстратор (рисую с 2015г).

Четыре года назад мои муж с сыном внезапно решили, что для истинного счастья мне надо начать рисовать и подарили мне набор НП «Белые ночи», кисти из щетины и пачку хорошей хлопковой акварельной бумаги.

И понеслось!

Не могу однозначно назвать себя самоучкой, тк занимаюсь в он-лайн школе ботанической иллюстрации Билли Шоуэлл.

Моя специализация – ботаническая и детская иллюстрация.

Люблю и ценю всю прелесть работы маркерами и цветными карандашами. Обожаю акварель – легкая и тягучая, прозрачная и яркая, детальная или взбалмошно веселая.

Люблю мечтать и смотреть на звезды, читать уютные добрые книги. Люблю путешествовать, и я фанат автоспорта и считаю, что автомобиль – это произведение искусства.

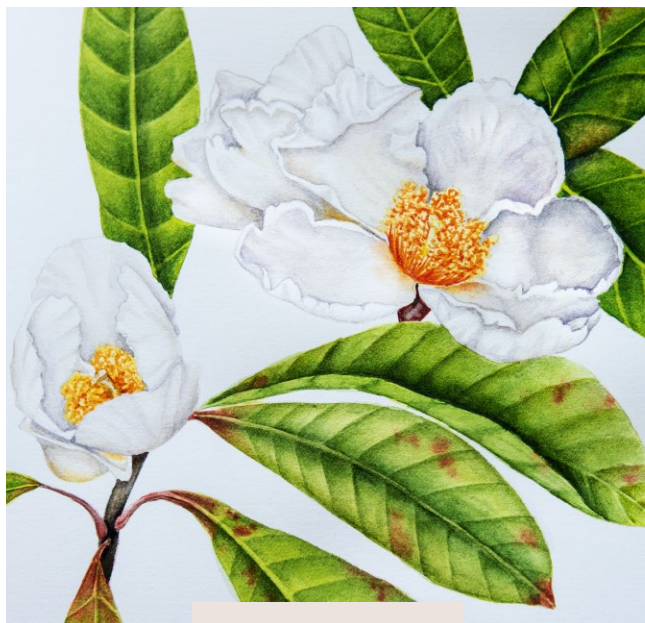
Мои фотографии можно встретить в публикациях National Geographic Россия и Моя Планета, на выставках и в яндекс.открытках.



Магнолия цветоносная



Диадемовый сифака

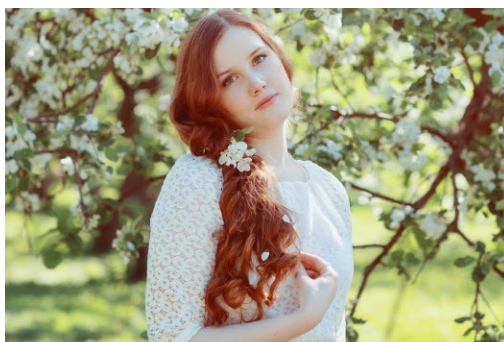


Франклиния



Бругмансия

КОЧЕТКОВА НАТАЛИЯ



– CO-FOUNDER @AQUARELLE_CAFE –
– ЛИЧНЫЙ INSTAGRAM @NATALIYA_KOCHETKOVA –

Член Профессионального Союза Художников, Москва

В 19 лет, на 3 курсе моего технического вуза, я захотела рисовать, и пошла впервые в жизни заниматься академическим рисунком с преподавателем.

За 3 года я прошла путь от кубиков и драпировок до плечевых портретов статуй и живых людей.

Я влюблена в искусство (особенно в архитектуру) и пытаюсь разобраться в его истории, скупаю книжки и посещаю лекции. Больше всего я люблю иллюстрации начала прошлого века, символизм и модерн.

Нежно люблю русскую школу живописи. Любимыми авторами могу назвать Врубеля и Билибина.

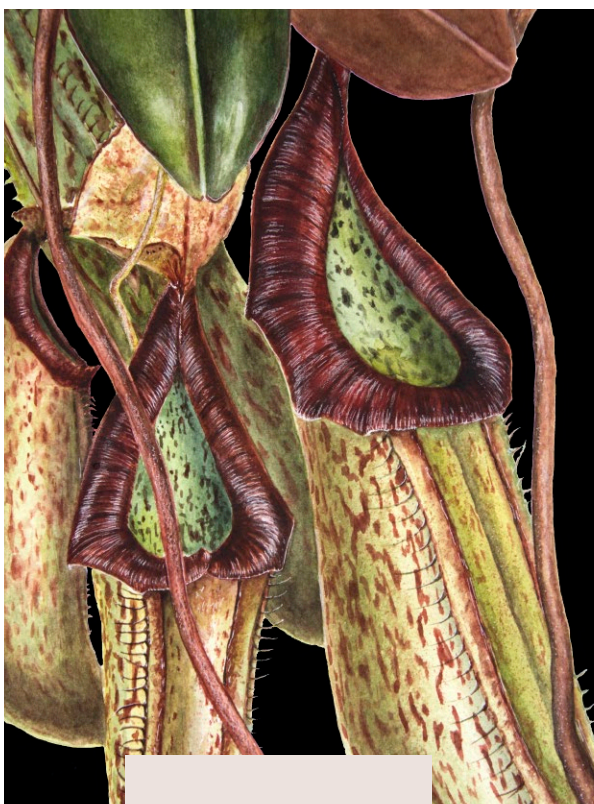
Из техник моя любимица – акварель, особенно в сочетании с другими графическими материалами, но для пейзажей предпочитаю пастель. Я вообще график, я люблю линии, вижу их ритмы, лучше чувствую тон, чем цвет.



Голубая циклура



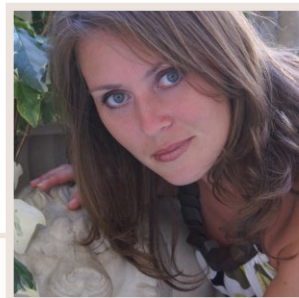
Черный носорог



Непентес Аттенборо



Ятрышник



ВЕРЕЦАГИНА НАСТАСЬЯ

instagram @ vitragdecor

Родилась в Кемерово, живу и работаю в Рязани.

В 2002 году закончила отделение дизайна Кемеровского областного художественного училища, специализация "дизайн среды". Всю свою сознательную жизнь стремлюсь к творчеству в любых его проявлениях. Свои работы выполняю, в основном, акварелью. В более декоративных работах использую цветные карандаши Polychromos и линеры.

Рисую то, что задевает струны моей души. Сюжеты и предметы могут быть разные. Очень близка для меня тема ботанической живописи. С 2005 года мою жизнь наполнили витражи. Я художник-витражист. Свои витражи создаю, в основном, в технике «Тиффани» – от эскиза до нарезки стекла, сборки и пайки.

Работаю в собственной витражной мастерской.

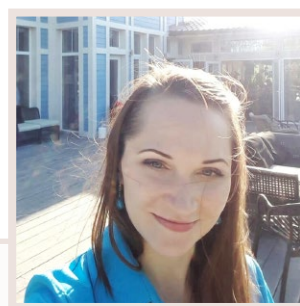
P.S. По иронии судьбы, тема диплома называлась «Красная книга Кузбасса»



Лотос орехоносный



Желтая кубышка



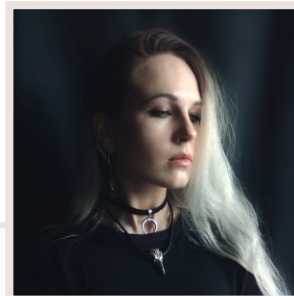
ПРОНИНА ИРИНА

instagram @ irina_dearte_shelk

Всегда любила рисовать, поэтому сразу после школы решила получать художественное образование. Окончив Московскую Школу Художественных Ремесел с красным дипломом, решила получить высшее образование в Высшей Школе Народных Искусств по специализации "художественная роспись ткани". После получения высшего образования несколько лет работала дизайнером по текстильному оформлению интерьера, создавала работы на шелке, писала акварели.

Цветочная тематика – моя любимая! Большинство созданных мной работ – цветочные композиции, цветы с натуры, букеты.

Излюбленный материал – акварель. Люблю работать графическими материалами такими, как тушь, пастель, линеры.



ЕКАТЕРИНА ВИГДИС

instagram @kate_vigdis_art

Искусство – моя профессия. Образование получила в МХУПИ им.Калинина, затем в МГТУ им.Косыгина. До этого были многочисленные ИЗО студии и детские художники, а еще спортивная школа верховой езды и последующая работа тренером. Лошади и живопись – всегда были и остаются неотъемлемой частью моей жизни. Помимо прочего у меня за плечами несколько лет исторического фехтования, тонны прочитанных книг и безудержная любовь к мифологии севера. Основное направление в творчестве – анимализм, но я не ограничиваю себя в выборе жанра, люблю писать пейзажи, мистические сюжеты и иногда ботанику. Материалы использую самые разные, подбираю отталкиваясь от сюжета будущей картины или душевного порыва, часто миксую их между собой. Любимые техники – сухая пастель, акварель и масло. Для набросков и иллюстраций предпочитаю тушь и маркеры, а вот рисовать простым графитовым карандашом не люблю совсем.

Привязанность к животным оказывает большое влияние на мою жизнь и не только творческую. Я не ем их мясо, не нашу на себе их шкуры, а материалы для творчества покупаю с пометкой "vegan". В свободное время предпочитаю лесные прогулки в полном одиночестве, слушать птичью возню и шорох ветра в сосновых кронах. Мое вдохновение живет внутри меня и в природе вокруг.



Окапи



ПАХОМОВА ЕКАТЕРИНА

instagram @kate_woodlover

В моей жизни всегда было две страсти — природа и искусство.

Рисовала я сколько себя помню. Родители не стали препятствовать моему увлечению и отдали меня в художественную школу.

Высшее образование я получила в своем родном городе, в 2012 г. закончила художественно-графический факультет Курского Государственного Университета по специальности "искусство интерьера".

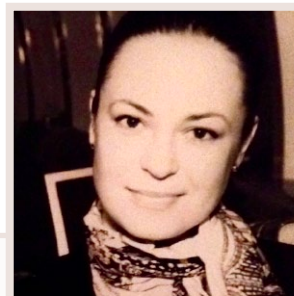
Во время учебы я отдавала предпочтение живописи и работе в материале. Университет дал мне хорошую академическую базу и возможность попробовать себя во многих жанрах, а также видах декоративно-прикладного искусства: гобеленоплетении, резьбе по дереву и гипсу, чеканке, инкрустации, интарсии, маркетри и многих других.

За плечами есть опыт преподавания в общеобразовательной школе и работа в крупном мебельном холдинге.

В настоящее время я свободный художник. Больше всего меня привлекает портретный и анималистический жанр. В материалах отдаю предпочтение маркерам и акварели. Искусство может быть мощным оружием, именно поэтому редкие, находящиеся на грани исчезновения животные занимают особое место в моих творческих работах.



Ирбис



РОМАНЧИКОВА ОЛЬГА
instagram @ o.v.romanchikova_art

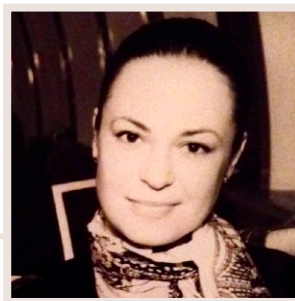
Являюсь членом Национального Пастельного Сообщества России.
NPS Member.
RRPSNV Member, IAPS Member



Европейская норка



детеныш
дальневосточного
леопарда



РОМАНЧИКОВА ОЛЬГА

instagram @ o.v.romanchikova_art

С детства увлекалась живописью, занималась в ИЗО-студии и художественной школе, хотя профильное образование у меня экономическое.

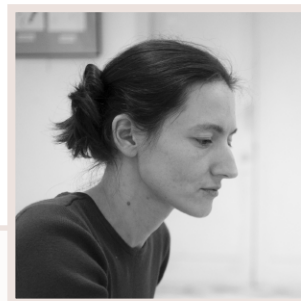
Последние 2,5 года увлеклась пастелью. Удивительная техника, использование в пастели чистого пигмента дает эффект бархата, и это просто завораживает.

Основные направления в моих работах – это пейзажи, анималистика и ботаника.

Предпочитаю писать в технике реализм или в экспрессивной технике, очень часто чередую...

Особое удовольствие смотреть как под твоей рукой оживает работа, появляется душа, особенно это касается анималистики.

Для меня написание картин является своего рода медитацией, арт-терапией, я полностью погружаюсь в творческий процесс.



АЛАТОРЦЕВА НАТАЛЬЯ

instagram @nat.alatortseva

Окончила биологический факультет МГУ им. М.В.Ломоносова в 2001 году, специальность — ботаника.

Акварельной ботанической иллюстрацией занимается с 2014 года.

Член американского общества ботанических художников (American Society of Botanical Artists) с 2017 года.

Приняла участие в иллюстрировании книг: «Растения России» (Определитель, издательство АСТ, 2015), «Красная Книга России» (издательство АСТ, готовится к изданию).

Участник ряда выставок ботанической иллюстрации и живописи в России, Китае, США.



Пододфилл Гималайский



НИКОЛИНА МАРИЯ

instagram @artmnikolina

Родилась и выросла в маленьком городке на севере Урала. В настоящий момент живу в Екатеринбурге. Мне 28 лет, имею высшее техническое образование.

Рисовать я любила с детства, но до 2017 года творчество для меня было какой-то далекой мечтой. Работала по специальности и ставила иные цели в жизни, пока муж случайно не заметил мой талант. Он настоял на том, чтобы я завершила работу в ИТ-компании и все своё время посвятила творчеству, за что ему безмерно благодарна!

Моя страсть – акварель и цветы. Я – художник-любитель, ботанический иллюстратор и с недавнего времени преподаватель в частной школе рисования для взрослых. Уверена, что впереди у меня будет множество открытий и достижений в творчестве, главное – не стоять на месте, работать над собой и верить в успех!

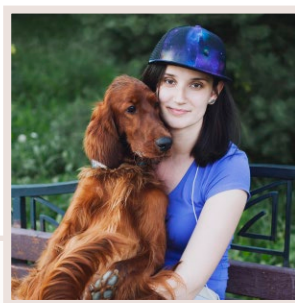


Calypso bulbosa

Калипсо



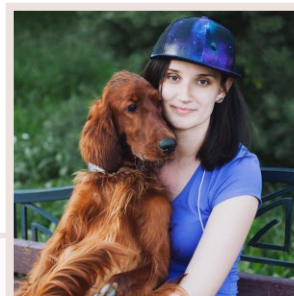
Амурский тигр



ТИВЕЛЕВА МАРИЯ

instagram @meryeta

Рисовала с детства, но потом в школе переключилась на волейбол и только в университете стала вспоминать рисование снова. И вот уже 7 лет неразлучна с художественными материалами.
Основные материалы – акварель и маркеры.



ТИВЕЛЕВА МАРИЯ

instagram @meryeta

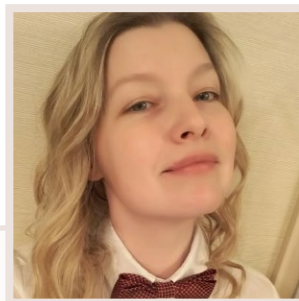
С животных началось рисование в детстве и теперь снова к этому вернулась.

И сейчас это моя основная тематика, в которую я погружаюсь с головой.

Надеюсь своими небольшими вкладами в такие выставки и мероприятия обратить внимание на исчезающие виды, так же ценить и сохранять нашу природу.



Амурский тигр на водопое



СОБОЛЕВА АННА

instagram @sunnypic

Нижний Новгород
Художник-любитель.

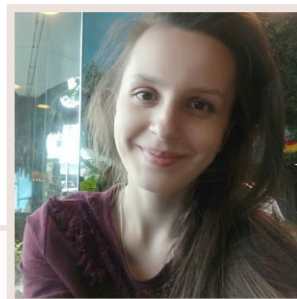
Я многодетная мама и рисовать
начала с небольших детских
зарисовок и иллюстраций.

Основной интерес сейчас –
ботаническая иллюстрация,
пейзажный и городской скетчинг.

Преподаю в ННГУ
им.Н.И.Лобачевского



Ризантелла Гарднера



ФИЛИППОВА ЕЛЕНА

instagram @filippova_e_lena

Закончила НИТУ "МИСиС", по образованию инженер-металлург. Работаю на заводе по специальности.

Рисовать люблю с детства, но более активно начала заниматься творчеством с рождения своих детей. Сейчас учусь в художественной школе, прохожу мастер-классы и читаю книги акварелистов.

Пишу пейзажи, люблю горы и цветы. Мечтаю отправиться в арт-тур на Алтай в качестве преподавателя с группой единомышленников, запечатлеть красоту природы, которая для многих может казаться неприметной и обыденной.



Подснежники



дальневосточный
леопард

ДРОЖДИНА ЕКАТЕРИНА

instagram @motley_meadow

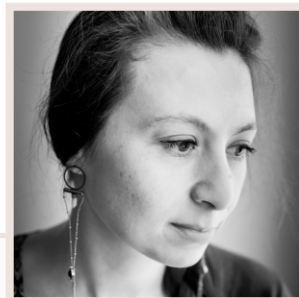


Я художник-любитель. Базовое классическое образование получила в художественной школе, позже рисовала самостоятельно. По профессии – дизайнер полиграфии, много времени провожу за компьютером. Но “живое” творчество всегда и во всем было моим спутником. Рисовать тоже нравится именно “живыми” материалами, а компьютерная графика не привлекает совсем. Помимо рисования, создаю украшения, фотографирую, вышиваю.

Меня всегда вдохновляла природа. Горы, лес, море, небо или просто куст черемухи у дома. С некоторых пор всерьез увлеклась анималистикой. Сперва мне полюбились снежные барсы, а следом открылся огромный удивительный мир. Все живые существа – бегающие, летающие, плавающие и ползающие. Те, кто делит с нами Землю. Захотелось показать и рассказать о том, как они прекрасны.

В прошлом предпочитала акварель, за ее воздушную нежность и налет романтичности. А с недавних пор перешла на “сухие” техники. Пастель, уголь, чернографитные и цветные карандаши, маркеры. Появилось стремление к максимальной реалистичности. И тут больше всего полюбила рисовать цветными карандашами. В данный период именно они и остаются любимым материалом, хотя не меньше мне нравится сочетать материалы друг с другом. Часто натура сама “подсказывает”, какой ей быть на листе бумаги.

За животными могу наблюдать бесконечно. Птицы на газоне, кот в зарослях зелени на даче или какой-то зверь в вольере зоопарка – могут приковать внимание на долгие минуты и даже часы. Фильмы и книги о животных – тоже мой источник творческих сил и вдохновения.



ЮСИМ ДИАНА

instagram @diana_yusim_art

Получила образование в МАрХИ, несколько лет работала по специальности, а потом ушла.

В один прекрасный момент набралась смелости и отдалась своей любви к акварели и стала ее осваивать.

Так с тех пор и продолжается.

Больше всего люблю писать пейзажи. Ну и архитектура, как издержки образования, но это больше в графике.

Очень люблю ездить, когда это удастся, обожаю собирать грибы.

Природа же окружает нас потрясающей красотой и служит огромным источником для радости и вдохновения.



Заповедник "Остров Врангеля"



МАРЧЕНКОВА ИРИНА

instagram @marchenkova.art

Творчество окончательно поселилось в моей жизни два года назад, когда, читая дочке детскую книгу, поймала себя на мысли, что я тоже так хочу рисовать!

Оказалось, что я забыла, как это здорово: из простых линий получать объем и глубину.

С детства любила рисовать и пробовать разные техники (особенно запоминающимся оказалось рисование на зубной пасте). С художественной школой не сложилось, все детство занимала хореография.

А вот учиться пошла на учителя биологии: окружающий мир завораживал своей красотой и сложностью, хотелось немного проникнуть в его тайны.

Параллельно училась на художественных курсах. Когда все в университете учили внутреннее строение животных на слух, я изучала их, рисуя в альбомах. Тогда любимой техникой был пуантилизм (это я только сейчас узнала, как такая техника называется, а тогда это для меня была медитация и концентрация).

Любимая тема в рисовании – природа (животные, растения), очень помогает в их изображении биологическое образование: зная строение изнутри, легче изобразить снаружи.

Рисую я цветными карандашами, люблю их эффекты смешивания и четкости. Последнее время стала пробовать смешанные техники, но карандаши неизменные мои спутники в творчестве.



Белоклювый дятел



ДЖИОЕВА ИННА

instagram @dzhiinna



Розовый пеликан

Искусство – неотъемлемая часть моей жизни. Художественное образование я получила в МХУПИ им.Калинина.

Рисовать начала довольно поздно, но сразу поняла, что это будет моей профессией.

В настоящее время занимаюсь промышленным дизайном.

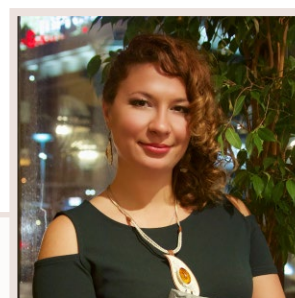
Живопись остается занятием для души. Пробую работать в разных техниках: ближе всего мне масляная живопись, но также очень нравится акварель и различные графические материалы.

Любимые жанры – пейзаж, натюрморт, также пробую себя в иллюстрации.

В свободное время посещаю выставки, люблю прогулки в парке. Вдохновение нахожу во всем, что меня окружает – в природе, архитектуре, книгах, цветах.



Беломордые
дельфины



ОЛЕСЯ КУЩЕНКО

instagram @olesia_kush

Художник-дизайнер, член Союза художников Народного искусства, Международного художественного фонда, дипломант выставки-конкурса «Россия — Индия. Культура миротворчества», победитель международной выставки женского искусства «Awards Gallery», призер выставки – конкурса «Арт – Чехия» в рамках 100 – летия образования Чехословацкой республики, участник Московских, Всероссийских и Международных выставок; член НКО Ассоциация «НИКА».

За плодотворную просветительскую и творческую деятельность в арт – проекте «По следам Красной книги» награждена Серебряной медалью Н.Н. Моисеева «За заслуги в образовании и науке» в рамках Международной экологической премии «ECOWORLD» 2018 года. Победитель конкурса «Человек года» 2016 в номинации «Преподаватель».

Специализируется по мифическим и сказочным существам в изобразительном искусстве, неповторимым пейзажам России. Работает в графике (рисунок, пастель, цветные карандаши, тушь, капиллярные ручки, акварель, маркеры) и живописи (масло, темпера, акрил) в различных жанрах: стилизованный портрет в авторской манере, натюрморт, пейзаж, композиция. В период 2016 – 2017 гг. организовала две персональные выставки «Уголки души» и «Удивительный мир вокруг нас» в выставочном пространстве ЦГМБ им. М.А. Светлова. На выставках были представлены цветы и драконоподобные существа в ее детализированной самобытной манере исполнения. Сейчас художник работает над серией животных, занесенных в красную книгу, и пишет морские, горные и лесные пейзажи Российской Федерации. Проводит мастер классы и индивидуальные занятия по живописи и творческому мышлению.



ГРИДНЕВА ЯНА

instagram @gyana_vl

Владивосток. По образованию филолог.

Никогда не мечтала стать художником, даже в голову это не приходило.

Несколько лет назад коллега показала свои работы маслом, рассказала, что занимается в студии живописи для взрослых и что раньше, в юности нигде живописи не училась.

Я пошла просто попробовать, и затянуло.

Люблю рисовать животных. Как ни странно, рисовать мне их легче, чем цветы или пейзажи.

Занимаюсь с октября 2015 г. в студии живописи "Март". Преподаватель Демкова Татьяна Николаевна.



Уссурийский тигр



ГРОМОВАЯ ЕЛЕНА

instagram @kistochka.15



Магнолия обратнойцевидная

Творческий путь начался с 14 лет, именно в этом возрасте я осознанно, пошла в художественную школу. Получив там базовые знания, поступила в Харьковское Художественное Училище, специальность художник-преподаватель.

После, поступила в Харьковскую Государственную академию Дизайна и Искусств, специальность – реставрация станковой и монументальной живописи. С отличием окончила училище и академию, принимая активное участие в выставках, конференциях с научными работами в области реставрации.

Училась в институте дополнительного образования «СОДЕЙСТВИЕ», реставрация икон. Реставрация для меня открыла двери к различным техникам и технологиям, так как реставратор, это человек, который может повторить любого автора и, глядя на работу, видит ее послыно.

Но, реставрация, это всегда жесткие рамки, за пределы которых ты не можешь выйти. И как раз пастель, стала для меня отдушиной и местом самовыражения.

С начала 2019 года являюсь членом сообщества пастелистов России, активно принимаю участие в выставках и реставрирую иконы.

Среди творческих работ, есть написанные маслом. Работы находятся в частных коллекциях России и Украины. Реставрационные работы находятся в галереях России, Англии, Украины, в музейных собраниях, а также украшают монастыри и храмы ближнего и дальнего зарубежья.



ГУДИМОВА АННА

instagram @theane4ka

Я художник-любитель, по образованию юрист – я закончила Одесскую национальную юридическую академию. Иногда жалею, что в детстве бросила художественную школу только поступив в нее, но все что ни делается, – к лучшему, правда?!

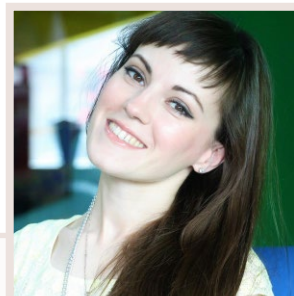
Акварель завоевала мое сердце 6 лет назад, когда я, будучи беременной, решила заняться каким-либо творчеством. Выбор пал на ИЗО-студию, и с тех пор не представляю свою жизнь без живописи. Пробую себя в разных техниках и жанрах, но ближе всего мне ботаническая живопись. Нежно люблю все живое и могу разглядеть прекрасное в любом опавшем и засохшем листочке. Акварель люблю за ее прозрачность и легкость.

Я родилась и выросла в Крыму, с детства люблю проводить время на природе, ходить в походы и путешествовать.

Хочется перенести на бумагу всю красоту мира, пропустив ее через себя, а красоту я порой вижу в самых необычных вещах.

Второе мое увлечение – это вязание спицами, не менее медитативное занятие, чем рисование.

Стронгилодон крупнокистевой



АНАСТАСИЯ ГАПЕЕВА–ГАЛЮК

instagram @anastasiagaapeyeva

По основной профессии инженер–архитектор из города Донецк.
Рисую с детства. Закончила детскую художественную школу.

Постоянно учусь чему–то новому на онлайн–курсах, демо–классах по акварели, которую особенно люблю, как и графику, без которой не представляю своей творческой жизни! Вдохновляют: анималистика, природа, ботаническая иллюстрация, портреты людей и все, что меня окружает.



Редкие виды



Клавария бледно-бурная (лат. *Clavaria blanda*)

Этот вид грибов встречается довольно часто в лесах, особенно в лиственных, где он растет группами. Высота грибов достигает 10 см, а диаметр шляпки 7 см. Грибы имеют бледно-розовую окраску, которая со временем становится более темной. Клавария бледно-бурная съедобна, но ее лучше не употреблять в пищу, так как она может вызвать расстройство желудка. Грибы растут в лесах, особенно в лиственных, где они встречаются довольно часто.



Решеточник красный (лат. *Clathrus ruber*)

Этот вид грибов встречается довольно часто в лесах, особенно в лиственных, где он растет группами. Высота грибов достигает 10 см, а диаметр шляпки 7 см. Грибы имеют бледно-розовую окраску, которая со временем становится более темной. Клавария бледно-бурная съедобна, но ее лучше не употреблять в пищу, так как она может вызвать расстройство желудка. Грибы растут в лесах, особенно в лиственных, где они встречаются довольно часто.



Паутинник фиолетовый (лат. *Cortinarius violaceus*)

Этот вид грибов встречается довольно часто в лесах, особенно в лиственных, где он растет группами. Высота грибов достигает 10 см, а диаметр шляпки 7 см. Грибы имеют бледно-розовую окраску, которая со временем становится более темной. Клавария бледно-бурная съедобна, но ее лучше не употреблять в пищу, так как она может вызвать расстройство желудка. Грибы растут в лесах, особенно в лиственных, где они встречаются довольно часто.



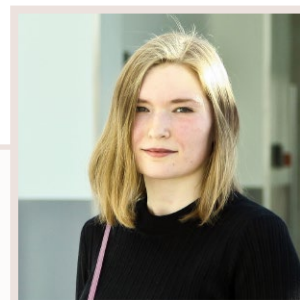
Саркосома шаровидная (лат. *Sarcosoma globosum*)

Этот вид грибов встречается довольно часто в лесах, особенно в лиственных, где он растет группами. Высота грибов достигает 10 см, а диаметр шляпки 7 см. Грибы имеют бледно-розовую окраску, которая со временем становится более темной. Клавария бледно-бурная съедобна, но ее лучше не употреблять в пищу, так как она может вызвать расстройство желудка. Грибы растут в лесах, особенно в лиственных, где они встречаются довольно часто.

Редкие грибы

КРАСНОКУТСКАЯ АНАСТАСИЯ

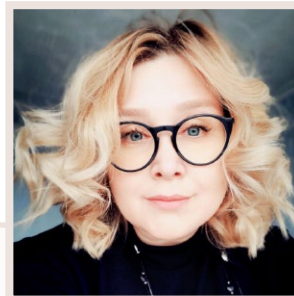
instagram @realnemezida



Эту серию изображений грибов я решила нарисовать, когда увидела, что сайт Красной книги РФ имеет два раздела: растения и животные. Мне показалось довольно несправедливым выделить два царства живой природы, оставив без внимания другие. Если охрана биоразнообразия вирусов и бактерий пока не входит в интересы человечества, то грибы вполне можно увидеть невооруженным глазом и немедленно защитить. Грибы часто делят на съедобные и несъедобные, и как же это эгоистично, как по-человечески! Грибы, ареалы обитания которых сокращаются, страдают от антропогенного давления вместе со всей экосистемой, и не так важно, способны ли животы людей их переварить, важнее, что они важны для сохранения баланса жизни.

Рисунки грибов выполнены акварелью.

Последние два года акварель стала моим главным хобби. Раньше я увлекалась плетением макраме, вязанием, шитьем длинных юбок, валянием по-мокрому, верховой ездой, etc. Сейчас у меня двое маленьких детей, я преподаю школьникам физику, учусь играть на укулеле и иногда рисую грибы.

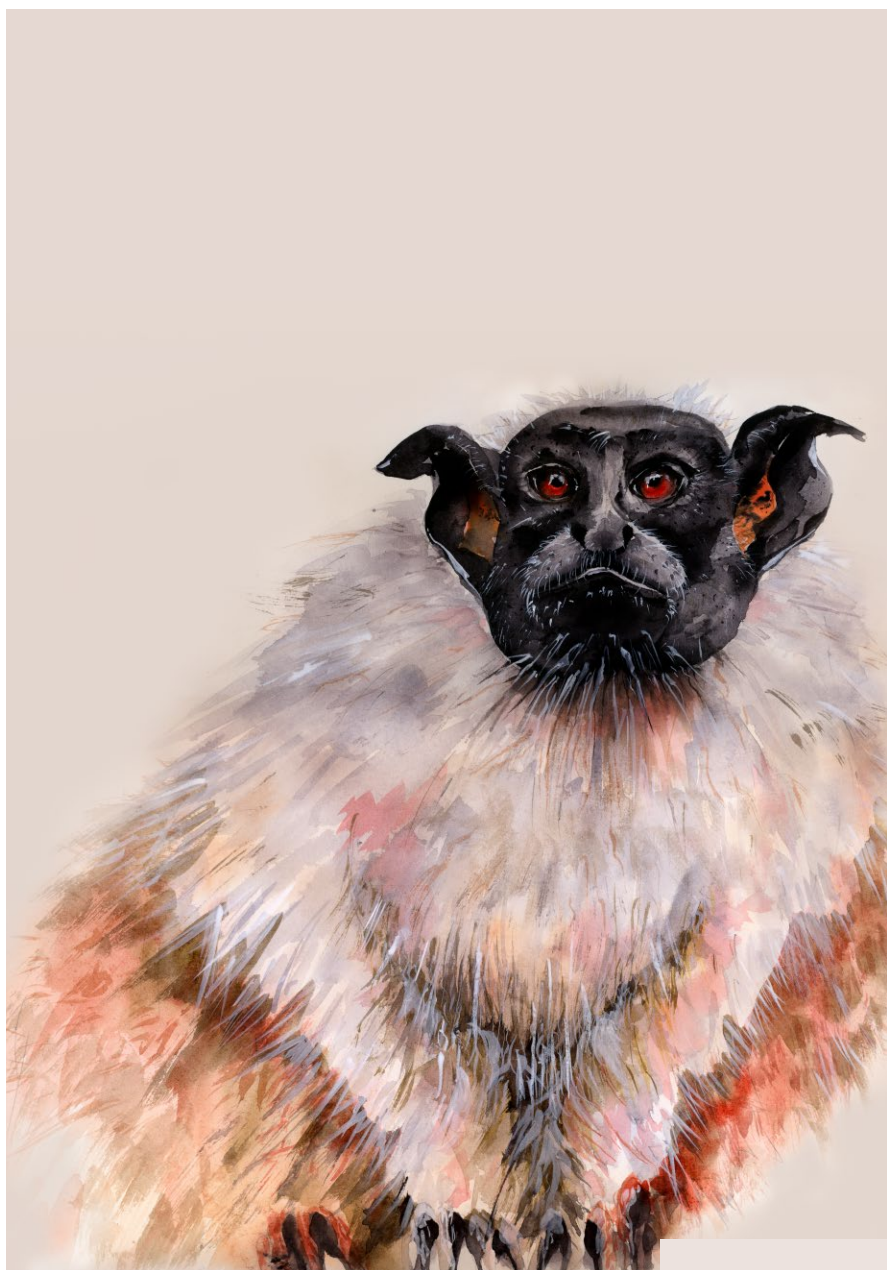


КАБАЕВА АМИНА

instagram @aminka_kabaeva

Не буду оригинальной если скажу, что в детстве я мечтала полететь в космос. Моя детская мечта не покинула меня, я часто представляю себя в бескрайней ночи Вселенной, лишь бы звезды были. Созерцание – это то, что меня успокаивает. Наверно поэтому творчество, а именно рисование всегда было и есть со мной, начиная с теплых вечеров у бабушки на кухне с раскрашиванием очередной поделки, заканчивая университетом на факультете дизайна одежды.

Акварель прочно и надежно ворвалась в мою жизнь не так давно, но я уже не представляю своей жизни без нее. Это тот, самый прозрачный и яркий сорт удовольствия, который ты сам себе способен создать. Эстетическое удовольствие от созерцания работы сродни наркотику, ты уже не можешь остановиться и жить без него. Архитектурные скетчи и ботаника во всех своих формах – вот мои основные направления. Поэтому своей работой я кинула вызов самой себе и знаете что, я довольна тем, как я с ним справилась.



Пегий тамарин



СВЕТЛАНА ДАВЫДОВА

instagram @davydova.sketch

Художник иллюстратор.

По профессии маркетолог, закончила Высшую Школу Экономики.

Также окончила с отличием художественную школу.

Последние два года активно рисует спиртовыми маркерами.

Отдельное немаловажное место в моем творчестве занимает графика.

Я рисую портреты, ботанику, анималистику, фуд-иллюстрации и многое, многое другое.

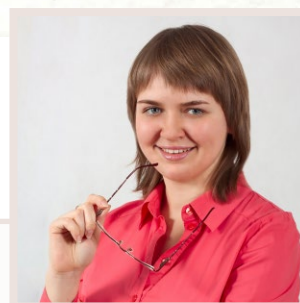
Вдохновение можно найти во всем, даже в самых обычных, на первый взгляд вещах, предметах. Люблю экспериментировать с цветом, текстурой, бумагой. Ставлю перед собой интересные, нестандартные задачи.



Львиная игрунка



Египетская цапля



ЧЕРВО ЕВГЕНИЯ
instagram @geniyart

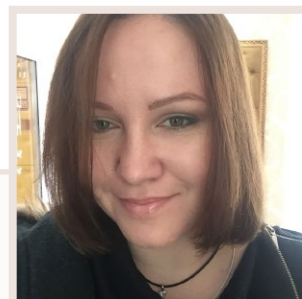
Мое имя Евгения, но можно Женя, а в детстве подруга лимончиком звала, носила желтую куртку. Хотя лимоны люблю, закинутый в чай с ложкой сахара, можно и бутерброд с сыром-маслом в добавок! Желтый цвет тоже люблю, это ведь солнце и тепло, подсолнух и одуванчик, а еще карандаш Кооh-i-poor!

Кстати, мама в детстве звала карандашиком, потому что была худой и длинной, может и поэтому тяга к творчеству и рисованию. В настоящее время рисую, так как нравится, это релакс после работы.

А еще люблю дарить друзьям картины, ведь так они не лежат в архивной папке, а приносят радость! Ведь если не приносить людям счастье и добро, то зачем жить на этом свете? Вот такой вот выходит лимончик: сладкий и одновременно с кислинкой. Зачем врать?! Так и выходит, поэтому и любят за правду и искренность, за добро и желание помочь, в моем человеческом сердце тепла на всех хватит!

СОКОЛОВА ОЛЬГА

instagram @so.my.art



Рисование – это то, к чему я шла долго: порой неуверенными шагами и со значительными временными перерывами.

Я окончила университет с дипломом экономиста и специального художественного образования не получала. Лишь в 2017 году я решила пройти курс академического рисунка и живописи в Московской государственной художественно-промышленной академии им. Строганова и обучиться росписи фресок в одной из Флорентийских художественных академий. В том же году началась моя интенсивная работа над акварельными ботаническими иллюстрациями. Вдохновением послужили работы таких художников, как Светлана Лансе, Венсан Жаннеро, Джессика Шепард (Inky Leaves) и других мастеров.

После краткосрочного курса ботанической живописи в школе В. Калачевой я приняла участие в 3-х выставках, одна из которых – Botanical Art Worldwide – была международной (в ней принимали участие более 25 стран).

Помимо «ботаники», я пишу пейзажи и абстрактные картины маслом, акрилом, а также портреты.

Выполняю разные творческие заказы, а с недавних пор я начала давать индивидуальные уроки рисования.

Главным поклонником моего творчества является моя 5-летняя дочь, которая часто предлагает мне свою помощь по выполнению художественных работ, но пока может только рисовать рядышком.

Надеюсь, что в процессе этой насыщенной творческой деятельности у меня останется время и на другое любимое занятие – витражное искусство, а также на изучение новых для меня направлений и техник в рисовании и не только.



Жимолость этруская



КОНОВАЛОВА ОЛЕСЯ

instagram @__olesya.__

Мне 30 лет.

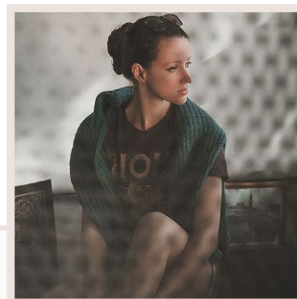
Рисую по вдохновению, образование имею в другой области.

С удовольствием решила принять участие в выставке "Природа, которую мы потеряли",.

Спасибо большое организаторам за вдохновение и такое благое дело для природы.



Зубр



СЛОБОДЯНЮК ЮЛИЯ

instagram @Anarh1a

Рисую профессионально года 4, самоучка.

Предпочитаю рисовать птиц и анатомию животных: кости, черепа.

Любимые материалы: тушь и акварель.

Профильное образование – юрист гражданско-правовой специализации, работала юристом, после уволилась, ибо на рисование не оставалось ни времени, ни сил, а хотелось.

На данный момент работаю художником-иллюстратором: рисую на заказ, а так же продаю готовые работы.

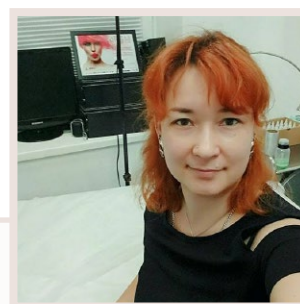
Нравится изучать животных, как ныне живущих, так и вымерших, с удовольствием постаралась нарисовать вымершего попугая в максимально “живом” образе, как если бы увидела его в природе или зоопарке.



Маскаренский попугай



Нетопырь острова
Рождества



ПАРСАМЯН ЕЛИЗАВЕТА
instagram @vetaparsamyan

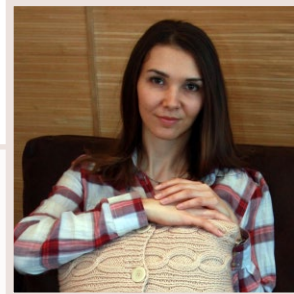
Учиться рисовать начала совсем недавно – несколько лет назад.
Всегда смотрела на художников как на волшебников – “Как? Как это возможно?!”.

Моя профессия связана с созданием образа человека (визажист) и исправлением некоторых нюансов во внешности (мастер по перманентному макияжу), поэтому кисточки и карандаши были всегда в руках.

Но взяв в руки пастельные карандаши, я открыла для себя новый чудесный мир – чувствовать, как под твоими пальцами рождается кто-то новый, со своим характером и настроением – это непередаваемые ощущения восторга!

БАКЛАШОВА МАРИЯ

instagram @rimaya_art



Меня зовут Мария. Я родилась на далеком севере, в г. Магадан в 1987 году.

По основной профессии я врач–рентгенолог. За плечами более 10 лет обучения в медицине, и уже четыре года как я работаю в больнице.

Рисование – это мое хобби, моя отдушина. Я с самого детства люблю рисовать. Рисование позволяет окунуться в свой собственный мир, отпустить свою фантазию, выразить на бумаге все, что только захочется.

Я не профессиональный художник, я художник–самоучка. В младших классах школы окончила художественную школу, затем читала книги, смотрела обучающие видео, посещала мастер–классы. Пробовала множество техник и материалов от простого карандаша и акрила до графического планшета. Рисовала всем и на всем, что попадало под руку. В далеком 2007 году, мама подарила мне набор отечественной пастели и сейчас сухая пастель является моим любимым и практически основным материалом.

Направление, в котором я рисую – анималистика. Я очень люблю животных, но больше всех лошадей, поэтому неудивительно, что первым животным, которого я нарисовала – была лошадь.

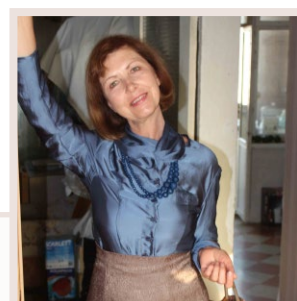
В свободное время я занимаюсь различными видами спорта: конным спортом, волейболом, теннисом.



Суматранский тигр



Беркут



ВЕРА ВИНЧУК

instagram @veravinchuk_aktau

С детства любила рисовать. Рисовала подруг и одноклассников прямо на уроке ручкой на промокашке. Но нигде не училась, поэтому моя попытка поступить в художественное училище не имела успеха.

Закончила АИНХ (институт народного хозяйства в Алма-Ате) по специальности инженер-экономист. Еще одно увлечение – танцы, нашло свое воплощение уже в институте, и там же я реализовывала свое тяготение к рисованию, оформляя стенные газеты, разрисовывая окна общежития к праздникам.

После десяти лет работы программистом и двадцати – хореографом и руководителем собственной танцевальной студии вернулась к любимым карандашам и в студии для взрослых познакомилась с законами рисунка и живописи.

Еще я страстный поклонник живой природы, очень люблю уезжать за 300 км от города туда, где только птицы, лисы, зайцы и песчанки. Там время течет по-другому, и именно там мне захотелось все увиденное перенести на холст. Четыре года я совмещала поездки за город с пленэром. Рисовала в основном акрилом. Но особое тяготение испытывала к акварели, чувствовала в ней какую-то тайну, потому что она мне не поддавалась.

Сейчас рисую преимущественно акварелью и сухой пастелью. Преподаю рисование у детей. Очень люблю рисовать птиц и кошек, они окружают меня ежедневно, обожаю цветы.

Выезжая за город, с болью вижу, как природа не защищена от разрушительного вмешательства человека. Я живу на море и очень люблю все, что связано с морем, его обитателей, его суровую природу.

Вдохновение ищу в простых вещах, которые окружают меня.



САВИНА ОЛЬГА

instagram @ingvi_art

Художник-самоучка.

Большая часть моей жизни никак не связана с рисованием, работаю по специальности, но рисовать всегда хотелось.

С детства люблю наблюдать за птицами. Год назад начала серьезно заниматься рисованием, и одним из главных сюжетов в творчестве стали пернатые.

Любимые материалы – акварель и графитные карандаши.

Закончила юридический факультет МГУ



Сокол сапсан



котенок иберийской
рыси



ЕЛИЗАВЕТА ДУБРОВИНСКАЯ
instagram @art_ofe

Искусство всегда было большой частью моей жизни, а увлечение наукой – наследственное хобби в моей семье.

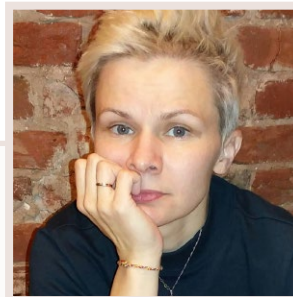
Я закончила архитектурный класс 9 гимназии в Екатеринбурге, и мечтала поступить в Архитектурную академию, но в итоге выбрала другое, не менее интересное направление.

На данный момент я учусь в аспирантуре, поэтому времени на мои любимые занятия остается не так много, как хотелось бы.

Несмотря на это, я с удовольствием посвящаю свободное время акварели и научной иллюстрации.

ВОЛКОВА МАРИЯ

instagram @my.xa.xa

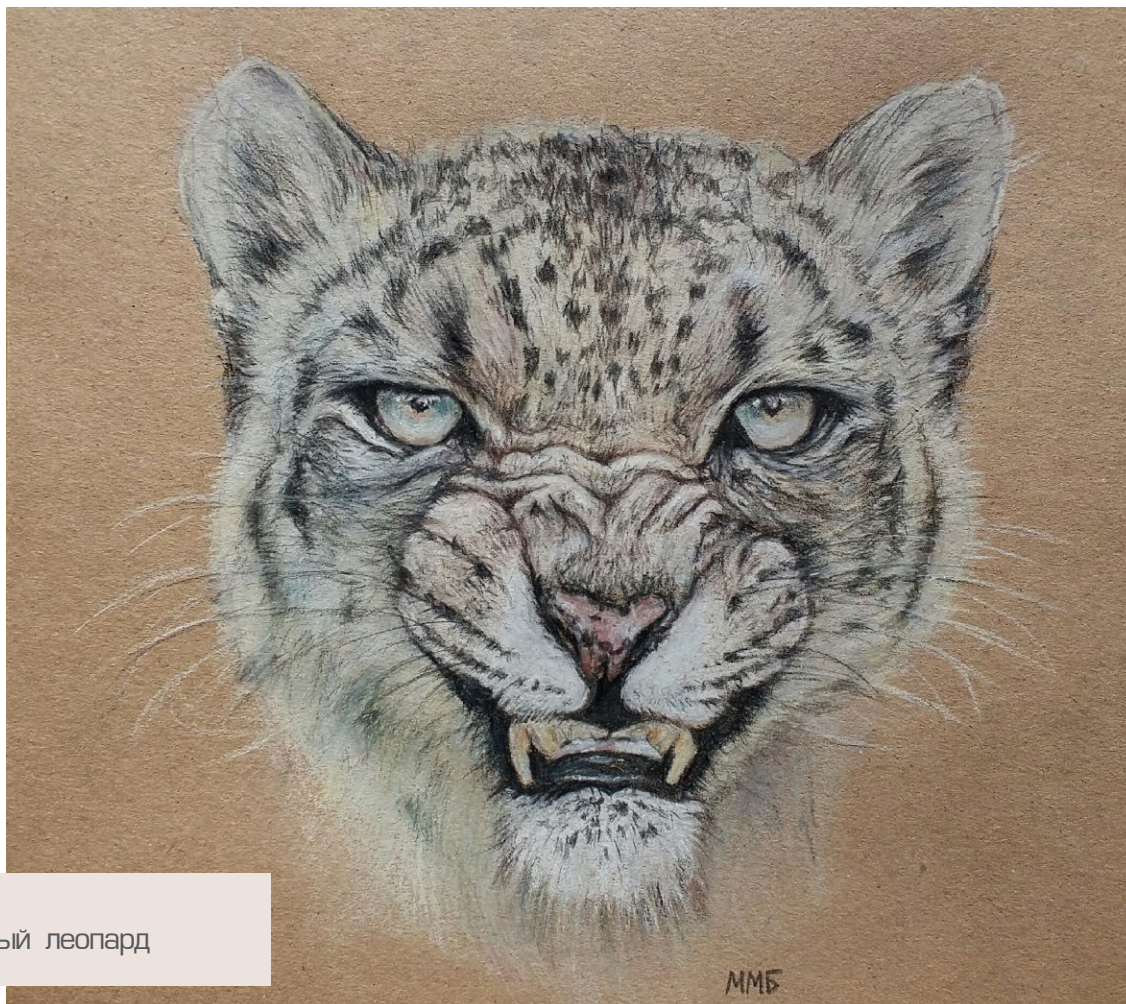


Искусство – моя самая большая и настоящая страсть.

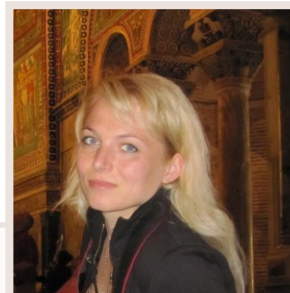
Сколько себя помню, с самого раннего детства, меня привлекало все, что было связано с изобразительным искусством. Любимыми книгами были альбомы с работами старых художников. А с каким упоением я рассматривала, а затем перерисовывала иллюстрации из книг. Благо в моем детстве большинство детской литературы было оформлено настоящими мастерами своего дела. Когда я выросла, и пришло время выбирать профессию мне не пришлось сомневаться в выборе своего пути, и я стала искусствоведом. Но мне было недостаточно того, что я знаю и изучаю, мне хотелось рисовать и непременно делать что-то своими руками. Первые попытки были неуверенными и очень редкими, но шли годы, и желание рисовать становилось все более отчетливым и даже навязчивым, а обилие художественных товаров в магазинах просто не оставило мне выбора.

Я перепробовала почти все. И каждый материал покорила меня своими особенностями и возможностями.

Графитовый карандаш, не смотря на свою простоту и лаконичность, открыл мне мир тональных переходов. Уголь бархатистость и невесомость на листе. Масло безумную пластику и безграничные возможности в передаче света и цвета, да и вообще возможности изобразить все что угодно. Тушь и перо красоту и изящество линии. Темпера тепло, чистоту и мягкость цвета. Акварель легкость и прозрачность. Цветные карандаши возможность неторопливо и с удовольствием прорисовать каждую деталь. Выбор темы и техники для рисования для меня никогда не был проблемой. Мне интересно все. Главная задача, которую я перед собой ставлю – это передача настроения и идеи плюс освоение новых навыков и совершенствования старых. Если бы меня спросили, когда я нахожу время для рисования, то я бы, пожалуй, ответила, что я его не нахожу. Я все время в процессе рисования, даже тогда, когда у меня в руках нет ни кисточки, ни карандаша я рисую.



Снежный леопард



НИКИТЧЕНКО АНАСТАСИЯ

instagram @rebit.rex

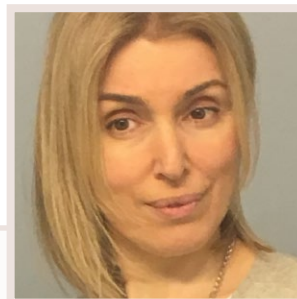
Для меня природа – бесконечный источник вдохновения.

В каждой своей работе я стараюсь передать уникальный характер животного.

Для меня это лучший способ поделиться с миром красотой и бесконечным разнообразием природы.



Сокол сапсан



ГАЯНА АРТАШЕСЯН

instagram @gayanaart

Родилась и выросла в Москве. Создаю живопись и графику. Рисование для меня – это возможность выразить мой восторг перед окружающей нас красотой, рассказать о моих впечатлениях и чувствах. Основные техники – масло, карандаш, пастель. Познакомиться со мной и моим творчеством можно в Инстаграм

Тема выставки “Природа, которую мы потеряли” живо затронула меня, и я не смогла пройти мимо злободневной темы сохранения окружающей среды и защиты животного и растительного мира от опасных для них последствий жизнедеятельности человека.

Захотелось показать такое исчезающее животное, о котором мало известно, и красоту которого вы смогли бы оценить по достоинству. Выбор пал на очень редкую и красивую птицу – Филиппинского орла или Филиппинского обезьяноеда, являющегося одним из крупнейших, самых тяжелых и сильных орлов в мире. Он обитает исключительно в тропических лесах Филиппин и является одним из национальных символов этой страны. На родине он получил еще одно название – Птица-король. Он также является одной из самых редких птиц, поскольку вид находится под угрозой исчезновения.



Филиппинский орел



ЦИММЕРМАН ВАДИМ

instagram @vadim_zimmermann

Я родился в 1978 году в семье русских немцев. Детство провел в столице Колымы – Магадане, где учился в детской художественной школе. С ранних лет, впитывая неповторимую атмосферу природы севера, формировался художественный вкус и, особенно, любовь к морским и горным пейзажам, дикому миру флоры и фауны.

В настоящее время живу и работаю графическим дизайнером в Штутгарте, западная Германия, где получил звание магистра естественных наук (Stuttgart Media University) по специальности дизайн упаковки и маркетинг.

Свое свободное время посвящаю путешествиям в разные уголки мира, черпая вдохновение для новых работ. Наряду с современными творческими специализациями, такими как упаковка, веб-дизайн и цифровая визуализация, с детства и по сегодняшний день любимыми техниками рисования остаются сухая пастель и угольная графика.



Бенгальский тигр

ГРЕБЕНЮК ВАЛЕРИЙ
instagram @valeriy_grebenyuk



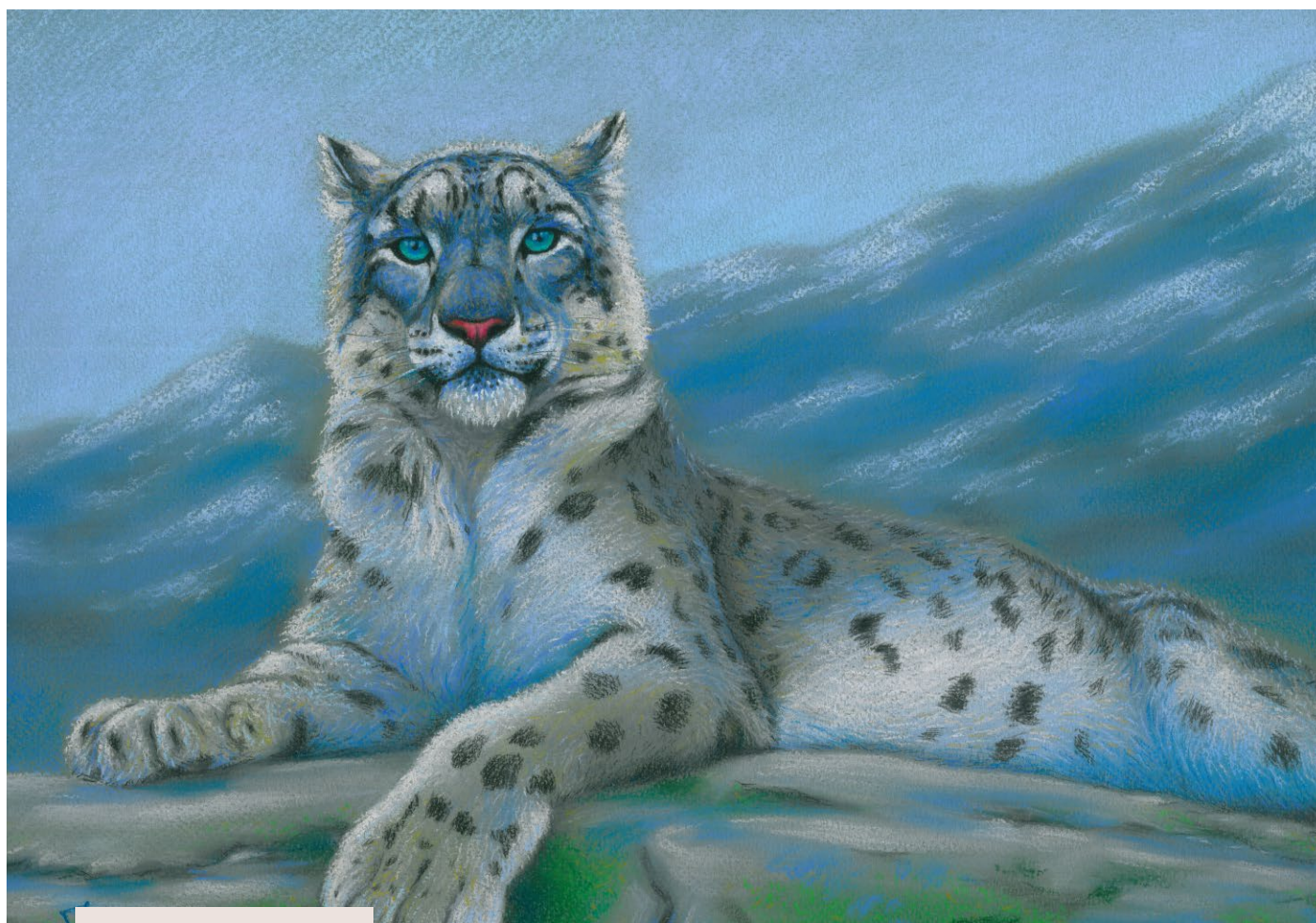
С детства занимаюсь живописью и рисунком. Базовые основы художественного образования получил в художественной школе и ЛНУ им. Т. Шевченко, а впоследствии продолжил обучение в мастерских известных художников Луганска.

В творчестве большой интерес проявляю к историческим сюжетам. Не последнюю роль здесь сыграло полученное образование по специальности история и международные отношения в ЛНУ им. Т. Шевченко, и успешно пройденная в 2018 г. защита кандидатской диссертации по специальности всемирная история.

Работа в фигуративном и портретном жанрах так же занимает заметное место в моем творческом «багаже». Нахожусь в постоянном поиске новых форм выразительности человеческого тела, а также возможностей передачи сложных эмоциональных состояний.

Помимо прочего, особым источником вдохновения является кинематограф. Соприкосновение изобразительного искусства и кино в области визуализации различных идей и образов, нахожу невероятно увлекательным и обогащающим.

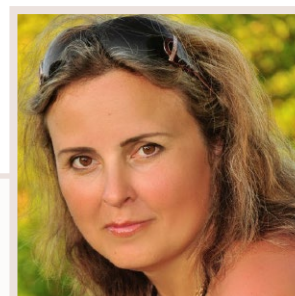
Возможно, именно эти интересы предопределили мой искренний интерес к актуальным проблемам окружающей среды. В особенности к вымирающим видам живой природы. В работе наиболее часто используемыми материалами являются сухая пастель, масло, карандаш, соус, тушь. Не редко прибегаю к смешению различных материалов и техник для достижения определенных художественных задач.



Снежный барс



лошади
Пржевальского



ФИЛЬЧЕНКОВА ЕЛЕНА

instagram @filchenkova_elena_art

Искусство уже давно стало моей профессией, получив образование в Смоленском Государственном Педагогическом Университете имени К. Маркса на художественно-графическом факультете. Сейчас я свободный художник-анималист. Ранее я занималась конным спортом и имею разряд по конкуру.

Являюсь участником различных коллективных выставках в Смоленске, совместной выставки с председателем клуба художников "Колорит", совместной выставки с художником-иппологом Глухаревым А.Н в рамках международной конной выставки Эквирос-2018.

Ежегодно провожу свои персональные выставки в Центре Культуры г. Смоленска. Являюсь другом и партнером Краснодарского ипподрома. Моими картинами награждены победители таких значимых скачек как "Oaks", "Большой Краснодарский Дерби", "Жокей клуба", "Барьерная скачка", приз Министерства сельского хозяйства РФ.

Сюжеты моих картин разнообразны – пейзажи, натюрморты, цветочные композиции, но свое предпочтение я отдаю анималистике, поэтому основной темой творчества является конный портрет. Мои картины находятся в частных коллекциях не только в России, но и за рубежом (в Белоруссии, Египте, Германии, Норвегии, Нью-Йорке, Казахстане), также в Северной Осетии и Чеченской республике, в конных хозяйствах, ипподромах и конезаводах, в некоторых музеях.

Являюсь участником Международной недели искусств Russian Art Week и награждена Дипломом за 3 место в категории "Профессионал", международного конкурса New York Realism Fine Art, где мне в категории Анималистика Профессионал присуждена специальная золотая медаль Golden Eagle, отлитая на монетном дворе Вашингтона.

Я работаю в различных техниках, не боюсь пробовать и осваивать новые материалы и техники. Использую только качественные профессиональные материалы.

Источник моего вдохновения для творчества я нахожу в общении с животными и красоте окружающего мира, наблюдая изменчивые состояния в природе

В свободное время я отдаю себя ландшафтному дизайну и ухаживаю за своим огромным и прекрасным садом, в котором насчитывается больше 75 сортов роз.

СТЕБЛОВСКАЯ МАРИЯ

instagram @mariartsteblovskaya



С раннего детства я любила рисовать и в 2007 году с красным дипломом окончила художественное отделение Клинской детской школы искусств. Высшего художественного образования нет — когда пришло время выбирать будущую профессию, решила связать свою жизнь с медициной.

Работаю врачом лучевой диагностики в детской больнице г. Клин. Несмотря на то, что основная работа не связана с изобразительным искусством, стараюсь постоянно совершенствовать свои художественные навыки и считаю рисование важной и неотъемлемой частью своей жизни.

Излюбленные направления в творчестве — анималистика и ботаническая иллюстрация. В работе использую разнообразные материалы: акварель, пастель, гуашь, масло, акрил, уголь и их сочетания. С 2019 года являюсь членом Ассоциации художников ботанического искусства (SABA/АХБИ) и Национального союза художников-пастелистов России.

Участник выставок:

«Эстетика цветка орхидеи», ГБН им. К.А. Тимирязева, г. Москва, сентябрь 2018 г.

«Цвет Японии», выставочная оранжерея Аптекарского огорода, г. Москва, март–апрель 2019 г.



Зебра квагга

СПАСИБО

Человек так устроен, что легко и быстро среагирует на попавшего в беду котенка, но также легко пройдет мимо, когда уничтожается целая экосистема, чудом дошедшая до наших времен. Почему-то многим до сих пор кажется, что, сохраняя отдельное растение или животное, можно, не задумываясь, уничтожить его среду обитания.

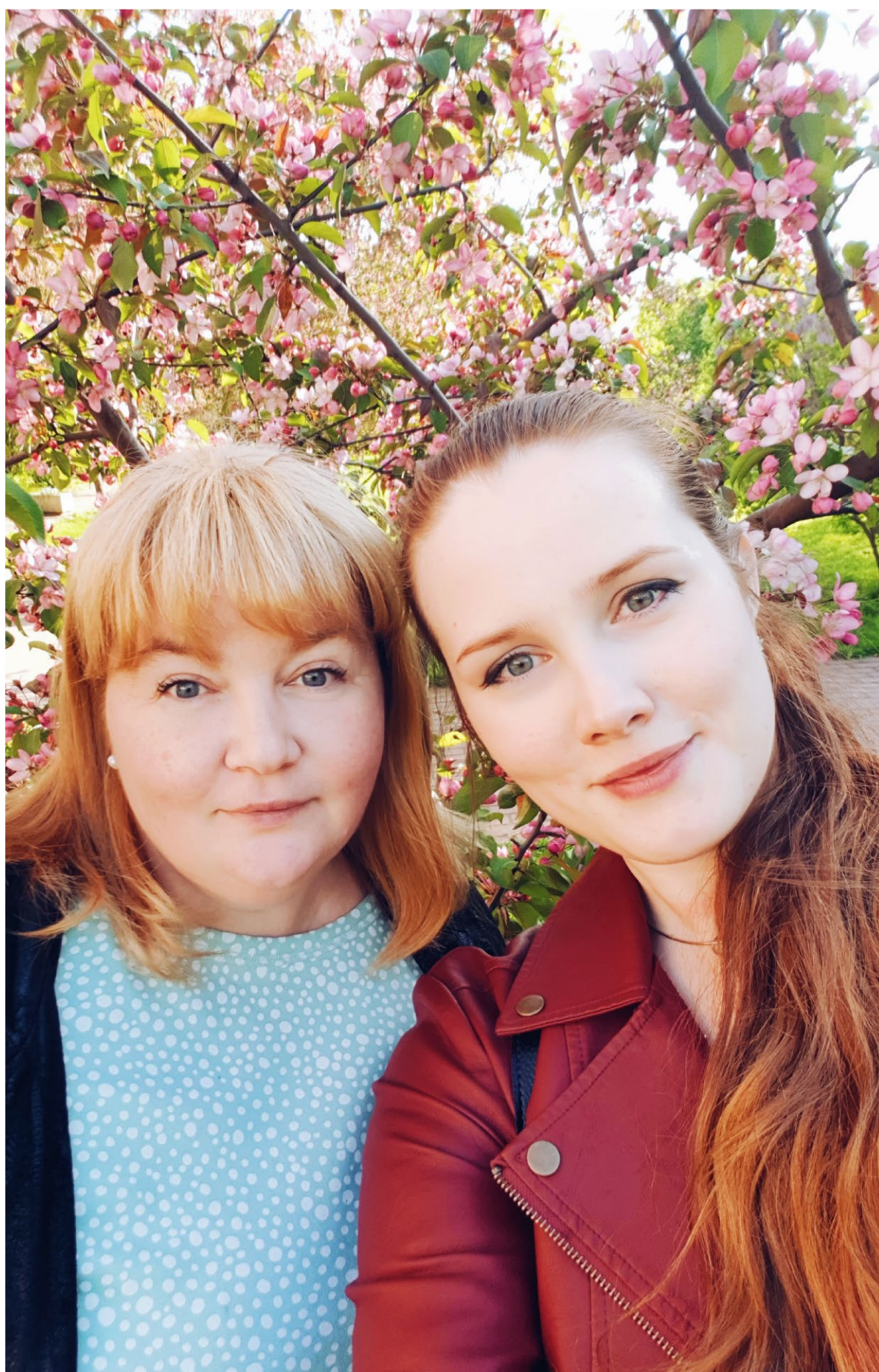
Человек одной рукой рьяно защищает национальное достояние – амурского тигра, а второй отнимает у него территорию. Люди невежественно разрушают системы с уникальными и редкими видами.

Организовывая конкурс и выставку «Природа, которую мы потеряли», мы хотим, с помощью искусства, обратить внимание на всю хрупкость нашего большого мира.

Показать исчезающую красоту в надежде, что еще есть возможность если не повернуть этот процесс вспять, то хотя бы остановить его.

Мы тепло благодарим наших конкурсантов и участников выставки за то, что не остались равнодушными к нашему проекту!

Aquarelle Cafe





Aquarelle Cafe

Москва, 2019

творческий он-лайн журнал о скетчинге и иллюстрации

Info@aquarellecafe.ru

www.aquarellecafe.ru

Instagram @Aquarelle_Cafe

www.youtube.com/aquarelle_cafe

• • •